

辽宁佛像贴金 寺院佛像贴金 永录贴金

产品名称	辽宁佛像贴金 寺院佛像贴金 永录贴金
公司名称	保定白沟新城永录工艺品厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	唐县田家庄工业区
联系电话	18831277373

产品详情

贴金一般指的是给佛像贴金箔，金箔是用金子打制而成的，金光闪闪的薄片用的胶水贴到佛像的全身，是徒为自己增加功德的方法的一种。

金子是佛家所说的七宝之一，传说中的西天界中到处都是金子，所以金子在中是很重要的物质。

常言道“人靠衣装，佛靠金装”，给佛像贴金，使得佛像显得更加瑰丽堂皇。而且在的传说中，佛祖都是金身，这样才能不染尘缘，琉璃无垢。而且也可以让佛像保存的更加长久和完整，金子毕竟是最稳定的金属，耐得住岁月的痕迹。

一座寺院，因为信仰的力量，法师虔诚坚守清规戒律诵经，寺院佛像贴金，也因为信仰，让众多的信徒居士每每在此接受心灵上的洗涤，佛像贴金工程，因尘缘未了，但也领悟着佛法对人生的意义。一处道观，因为的缘故让道师挑灯夜读而致以追寻道学的真谛，也相信修道足以摆脱尘世的疾苦，让道法在人世中得以弘扬。

寺院也好，道观亦然，在这个弘扬佛法道法文化的胜地，寺院的可能是俭朴其一生，但求可以为他们所供奉的佛主塑一金身，以慰那颗虔诚的心。也是对其信众表达出的承诺。大多数寺庙道观都能得以如愿，在佛主装金的过程中，他们都虔诚。寺庙佛像贴金塑金身可以说可算是寺庙建设中最重大的工程，一是“佛要金装”的佛家思想对佛主的必要性。二是后世僧侣对佛像始祖的一种虔诚的心。三是对信众的一个承诺。可是近年来许多寺庙佛像贴金后的两三年即金箔出现剥落，起壳。甚或悬于寺庙庭院的牌匾时间更短就会斑驳不堪，这给师傅，给信众都带来了很大的烦恼与困惑，

制作胎模是佛像贴金的初始流程，胎模的好坏、构成、艺术效果和表面处理等环节直接影响佛像装金后的效果及防腐处理后的效果。

贴金的底子，唐宋的古法是用鱼鳔胶水作为黏性物质（即金箔漆）；关中一带的方法是用松树黏液；还可以用豆浆黏液、大蒜液、山药法、冰糖水、金胶油、米汤、桐油等。沥粉贴金技法，是在布上用大蒜液，在壁上和木板上，用金胶油，辽宁佛像贴金，在线条上用沥粉，最早见于敦煌莫高窟北魏壁画。

传统贴金方法佛像贴金

1. 先把佛像表面处理平滑，清除灰尘等污垢。
2. 在佛像表面涂生漆或胶水。
3. 用宣纸或毛边纸，把佛像表面的漆液或胶水吸去，同时用纯棉布（要质地柔软的）轻轻地拍打，使宣纸充分地接触表面，然后用镊子揭去宣纸，用新的一张宣纸再吸，这样反复3到4遍。
4. 把金箔和毛边纸用镊子夹起，让金箔平展，贴在佛像表面。用纯棉布（要质地柔软的）轻轻地拍打，使金箔和佛像表面结合，用柔软的羊毛笔来回轻扫。
5. 佛像表面干燥后，涂上一层保护胶或透明漆。用传统贴金方法制作出的佛像贴金效果不同，主要在于处理底漆所使用胶水的配制不同，现在常用的胶水主要有水溶胶和牙膏胶这两种。水溶胶比较容易配制和操作，但是贴金效果一般没有牙膏胶的黄金质感好。

辽宁佛像贴金-寺院佛像贴金-永录贴金(推荐商家)由保定白沟新城永录工艺品厂提供。辽宁佛像贴金-寺院佛像贴金-永录贴金(推荐商家)是保定白沟新城永录工艺品厂（www.yonglutiejin.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：宁永录。