

石雕文化柱（景观柱）的摆放意义|广场龙柱石雕|校园文化柱雕刻

产品名称	石雕文化柱（景观柱）的摆放意义 广场龙柱石雕 校园文化柱雕刻
公司名称	福建省华峰盛园林建筑有限公司
价格	.00/个
规格参数	文化柱石雕:公司可提供设计 广场石雕龙柱:可订做多种规格 景观柱石雕:花岗岩
公司地址	惠安县山霞镇东坑村东湖工业区
联系电话	0595-87613231 18960397196

产品详情

石雕文化柱（景观柱）的摆放意义|广场龙柱石雕|校园文化柱雕刻

石雕文化柱广场文化柱石雕石材柱子（厂家定做）石雕文化柱又名石雕华表或神道石柱，它分为2个层面，一个是物质的，另一个是精神的，当然也有的是指某一种宣传。

物质的文化柱；指，各种古建筑前的石柱，有北京的华表柱，这些石柱都被装饰雕刻的很精美，同时也被人们赋予了怀古思绪的精神向往，这样一来这些石柱就被精神化了，也便成了文化的一种符号。精神的文化柱；没有具体的指向，只有笼统模糊的概念，典型的就鲁迅先生的思想精神，这也就是一种精神上的文化柱。

神道石柱(石雕文化柱),又名华表或文化柱.古代常常被立在宫殿、宗庙、亭邮、津渡等建筑前面,也被立在通衢大道上和陵墓前面.它的起源可以追溯到传说中的三皇五帝时期.相传***早的华表是唐尧设立的"诽谤之木"(《大戴礼记》),它是用来表示王者虚心纳谏,并且供人们指陈政治过失,提取不同意见的木柱子.华表还有另一个用途,即设在通衢大道边作为路标,指引道路.