

山西楼宇亮化工程 楼宇亮化 山西玉展照明

产品名称	山西楼宇亮化工程 楼宇亮化 山西玉展照明
公司名称	山西玉展装饰工程有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	太原市尖草坪区九丰路乾泽苑15号1层01号
联系电话	13303419099 13303419099

产品详情

山西玉展装饰工程有限公司为您介绍塔楼景观照明

塔楼景观照明：

照明要塑造塔的整体性。塔体通常由基座、塔身、塔顶等几个基本部分组成，它们构成了一个和谐的整体。建筑师在进行设计时赋予了每个部分相应的含意。它们都有着相应的作用或功能，山西楼宇亮化工程，从美学角度看，其美学价值在于为一个区域竖立一个地标。所以塔体各个部分的完整照明表现十分重要，单单表现某一部分或厚此薄彼会异化塔的整体形象。塔体各部分的照明设置要考虑观赏的需求。塔顶部分通常是供远距离观看，照明亮度宜适当高一些;塔身部分往往是细节丰富、承载建筑风格的部分，应有针对性地选择照明手法，细致刻画塔身构件及雕饰，用强调性的照明手法将塔身上主要的部分做突出表现;塔基座是近人部分，对该部分的照明表现是要完成塔体形象的完整性，对它们设置的照明要顾及到人们近距离处观赏时的感受，在照明的亮度、光色调、灯光投射方向等方面的配置，应以人的视觉舒适为目标。就整个塔体而言，自下而上，照明光的照度宜逐步增加，可以造成一种高耸感，也符合人们观看景物时的视觉规律。

公司地址：太原市和平北路鑫佳源装饰市场A区南排4-5-6号

山西玉展装饰工程有限公司为您介绍古建筑照明如何设计

一、设计原则

1. 保护性

保护和利用相结合，山西楼宇亮化安装，照明安装不能对古建筑造成损害，山西楼宇亮化，减少或消除

光源热辐射、红外线和紫外线的含量及照明对古建筑的不利影响。

2. 文化性

采用现代照明技术手段，体现古建特征，保持和深化古建的文化内涵，具有民族特色。

3. 艺术性

运用灯光艺术，突出古建结构和质感，表现古建的灵魂。

4. 协调性

照明风格与周围建筑、绿化、景观相协调。避免照明对周边生态环境的不利影响。

5. 安全性

根据古建的结构、材质、形体、位置等，注意防雷、防火、防触电等。

公司地址：太原市和平北路鑫佳源装饰市场A区南排4-5-6号

山西玉展装饰工程有限公司为您介绍亮化的几种方式

亮化的几种方式：

一般照明也称为“背景照明”或者“环境照明”，是一个照明规划的基础，指的是充满房间的非定向照明，为空间房间中所有活动创造一个普遍充足的照明基础。

重点照明也称“装饰照明”是指定向照射空间的某一特殊物体或区域，以引起注意的照明方式。它通常被用于强调空间的特定部件或陈设，例如建筑要素、构架、衣厨、收藏品、装饰品及艺术品等。

焦点照明也称“任务照明”，它是一种照明的定向照明，楼宇亮化，提供适合于完成于特殊活动，如阅读、写作、做游戏或工艺劳动的照明。它创造一个吸引我们注意了力的亮点，告诉我们该看什么，或把我们的视点确定在空间的重要元素或活动中心上。

公司地址：太原市和平北路鑫佳源装饰市场A区南排4-5-6号

山西楼宇亮化工程-楼宇亮化-山西玉展照明(查看)由山西玉展装饰工程有限公司提供。山西玉展装饰工程有限公司(www.sxyzss.com)实力雄厚，信誉可靠，在山西太原的城市景光灯具等行业积累了大批忠诚的客户。公司精益求精的工作态度和不断的完善创新理念将引领山西玉展照明和您携手步入辉煌，共创美好未来！