

# 舞台灯光设计 山东新视野 舞台灯光

产品名称	舞台灯光设计 山东新视野 舞台灯光
公司名称	山东新视野信息科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	山东省泰安市泰山区长城路96号天龙国际大厦A座3003
联系电话	15610328188 15610328188

## 产品详情

我们可以看到，各个卫视跨年晚会的舞台在灯光照耀下，搭配各项舞美元素，呈现出了科技与艺术的融合，配合明星曲目，打造出了最奇幻、最贴合的视觉效果，给我们呈现了一场又一场的视听盛宴！

可见，舞台灯光是演出空间构成的重要组成部分。

20世纪80年代末，计算机技术被应用于演艺灯光设备，增强了演艺灯光设备控制系统的数字化、自动化水平，提高了灯具的稳定性和灯光效果的多样性，演艺灯光设备进入自动化发展的新阶段。

全球舞台娱乐灯光设备主要应用于音乐演唱会、戏剧演出等。同时，随着全球旅游市场的发展，主题公园也对舞台娱乐灯光设备有着可观的需求。

我国舞台娱乐灯光设备产品主要应用于剧场剧院、文化场馆、演唱会场馆、旅游景区等文化娱乐场所。近年来，随着我国文化娱乐产业不断发展，舞台娱乐灯光设备需求不断增加，市场持续扩大。演出市场的繁荣，拉动舞台娱乐灯光设备的需求。

行业研究机构统计，2016年全球LED舞台灯市场规模达到6.55亿美金，2017年可达到7.45亿美金，舞台灯光音响，大幅增长14%。随着LED照明技术的不断成熟，LED舞台灯价格也将继续下滑，未来几年增长速度放缓，但仍保持持续增长态势。至2020年，预计规模将增长至超过10亿美金。

2017年全球舞台灯用光源市场总规模约为3.82亿美金，其中LED光源份额接近1.5亿美金，渗透率为39%。舞台灯用传统光源规模近几年持续呈现衰趋势，而LED光源份额增长较为迅速，成为LED厂商关注的市场之一。

舞台灯光产品的研发设计涵盖了光学、结构、电子、外观设计料、控制和精密制造等技术领域，需要通

过工业设计和机械设计最终完成，这些过程通常较为复杂，技术门槛高。

LED作为绿色光源具备高效、节能、安全等优势。但作为舞台光源，完善的舞台照明功能和性能是很重要的，LED在这些方面还存在一些难题需要攻克，但随着瓶颈技术的攻克，LED作为节能光源将大量应用于舞台灯光。

舞台灯光按布局和用途分，一般分为面光，耳光、顶光、柱光、侧光、天地排、脚光等。

面光装在舞台大幕之外上方，主要投向舞台前部表演区，突出人物造型或构成舞台上物体的立体效果，通常用到光束灯、回光灯。

耳光装在舞台大幕外左右两侧靠近台口的位置，光线从侧面投向舞台表演区，与面光相似，呈左右交叉射向舞台，用于加强舞台布景、道具和人物的立体感，也用到光束灯、回光灯。

顶光是在舞台顶部的灯具，舞台灯光设计，一般装在可升降的吊架上，主要用于舞台中后场布光，射向舞台中后表演区，主要用于需要从上部进行强烈布光的场合，常用灯具时光束灯、回光、散光灯。

柱光安装在舞台假台口内侧，从台口内侧投光到表演区，又称内耳光，用来弥补面光、耳光的不足，一般设置小功率光束灯及柔光灯具。

侧光放在舞台天桥两侧，从两侧高处射向舞台，用来做演员面部的辅助照明，并可加强布景层次配用灯具，舞台灯光，常用灯具是光束灯。

天排光安装在天幕前上方，是专门俯射天幕的灯具，用作天幕布景，一般距离天幕2-6m，变换天幕颜色和背景，常用散光、泛光灯。而地排光位于天幕前下方，逆光射向天幕，距离天幕1-2m，用于表现地平线、水平线、高山日出等特殊效果，常用用灯具是散光、泛光灯。

脚光设在舞台内侧，斜上射向演员及大幕布用来弥补面光过陡，消除演员前方阴影，闭幕时投向大幕，改变大幕颜色一般用到光束灯。

舞台灯光设计-山东新视野-舞台灯光由山东新视野信息科技有限公司提供。山东新视野信息科技有限公司（[www.sdxsygs.com](http://www.sdxsygs.com)）是山东泰安,电子、电工产品加工的翘楚，多年来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，满足客户需求。在山东新视野领导携全体员工热情欢迎各界人士垂询洽谈，共创山东新视野更加美好的未来。