

# 翡翠水头足 宁德翡翠 琛丽翡翠

产品名称	翡翠水头足 宁德翡翠 琛丽翡翠
公司名称	深圳果立方贸易有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	深圳市罗湖区永通大厦1518
联系电话	15680375078

## 产品详情

如何保养翡翠？

### 1、避碰撞

玉石的硬度很高，但是受碰撞后很容易裂，有时虽然用肉眼看不出裂纹，其实玉表层内的分子结构已受破坏，有暗裂纹，这就大大损害其美观度和经济价值了。

### 2、避灰

尽可能避免灰尘。日常玉器若有灰尘的话，宜用软毛刷清洁;若有污垢或油渍等附在玉器表面，应以温淡的肥皂水刷洗，再用清水冲净。切忌使用化学除油污剂、除油液。

### 3、妥放

应该是放在首饰袋或首饰盒内，以免擦花或碰损。如是上好的翠玉首饰，更勿放置在柜面上，免积尘垢，影响透亮度。

### 4、接触

尽量避免与香水、化学剂、肥皂和人体汗液接触。玉器如接触太多的汗液，配戴后又不即刻抹拭干净，会受到侵蚀，使外层受损，影响本有的鲜艳度。尤其是"玻璃地"翡翠、羊脂白玉，更忌汗和油脂。

### 5、避阳光

玉器要避免阳光的暴晒，因为玉遇热膨胀，体积增大，会影响玉质。芙蓉玉、水晶、玛瑙等受到高热甚至可能会发生爆裂。

### 6、擦拭

配件要用清洁、柔软的白布抹拭，不宜使用染色布、纤维质硬的布料擦拭。镶有钻石、红蓝宝、祖母绿等宝石的玉首饰，也只宜用干净的白布揩擦，将油脂、尘埃等抹掉，这样有助于保养和维持原质。

## 7、湿度

要保持适宜的湿度。玉质要靠一定的湿度来维持，尤其是水胆玛瑙、水晶类的玉器。周围环境不能过于干燥。

想了解更多翡翠知识，或者想买到缅甸源头的天然翡翠，关注琛丽翡翠！

翡翠收藏：这些你必须掌握！

什么样的翡翠具有收藏价值？这是我们在翡翠投资收藏过程中经常碰到的问题，也是不少翠友困惑的问题。有名珠宝专家说过：“翡翠收藏，不买贵的，只买对的”。简单的一句话，道尽了翡翠收藏的精华之处，什么样的翡翠才算对的呢？

### 1流通性强的翡翠

翡翠相对来说不是硬通货，目前翡翠的变现渠道有一定的局限性。所以，翡翠怎么看种水，作为收藏来说，流通性强的翡翠应该是一个不错的选择。

流通性有两层含义：一种是人间人爱，大家都喜欢的才具有流通性。

很多时候，人们可能会觉得，值得收藏的翡翠应该都是高价的翡翠。高价翡翠在某种程度上意味着品质好，固然值得收藏，但高价翡翠的收藏也是有一定的局限性的。有些翡翠，虽然价格高昂，但其不符合大众审美，难免会影响其流通性。人见人爱，大家喜欢，才会有流通。因此，对高价翡翠的收藏要慎重。很多时候，价格不高且有特色，大家都喜欢的东西，才是更值得收藏的。

流通性强还有另外一层含义：就是价格的流通。在价格上一定要适合流通对象。如果流通的对象消费在万数，而我们以个人喜好，收藏百万的东西，翡翠的流通性一样会降低。

### 2种水色俱佳的翡翠

翡翠，虽然传入中国不过百年，却备受国人的亲耐。纵观翡翠的发展历程，几百年来，几乎是绿色自导自演大唱独角戏，直至近几十年，翡翠种水掀开了全新的篇章。

种水色俱佳的翡翠，所带来的感官愉悦，引发了新的价值取向。在翡翠的价值评判上：只有翡翠的种水色足够好，结构才会稳定，翡翠才会经得起时间考验，这样的翡翠自然独具有收藏价值。

### 3稀有翡翠品类

在纷乱复杂的翡翠市场上，收藏时要谨记，天然翡翠，只有真正的精品才经得起考验。档次高翡翠原料受原料的稀缺以及需求的增大，还会有很大的上涨空间，因此买翡翠还是要选择收藏级才能够保值升值。值得一提的是，并不是所有的翡翠都具有收藏价值。很多价格不高的小品，由于原料工艺结合巧妙，相当难得，宁德翡翠，未来也会有很好的收藏价值，这同样是属于收藏级翡翠的范畴。

对于选购收藏级的翡翠，提高眼力是自我保护的不二法宝，同时系统的学习再加实物样品的鉴赏是提高收藏眼力的关键，所谓看的多了，自然能看到背后所隐藏的规律，一切还是以实践为主，翡翠水头

足，多看少买，自然会在收藏中越来越有成就感。

翡翠是天然，稀缺的资源，本身就稀有，但是稀有中还有更稀有的。每次拍卖，有种有色的料子，十分少见。如果是知名场口的料子，那就更加难得。很多稀有品种，可能一生就只有一次机会见到，弃之可惜。

想了解更多翡翠知识，或者想买到缅甸源头的天然翡翠，关注琛丽翡翠！

翡翠的正色和偏色是什么意思？它们之间有什么差别？

翡翠的颜色是翡翠价值中的一个重要因素，是翡翠外观最直接的体现，翡为红，翠为绿，因此翡翠的绿色和红色在翡翠商业中被视为正色，翡翠的“正色”和“偏色”，是翡翠界对翡翠颜色类别和颜色的档次的一个大致的划分标准。

凡是价值、达到宝石级的翡翠，均要求其颜色为正色或带有正色，并具有浓郁、纯正、均匀的特点，即所说的“浓、正、阳、匀”。而什么又是翡翠的偏色呢？

除绿色、红色以外的其他颜色(灰蓝、黄、白、黑等)，皆为偏色。偏色在色谱上多偏于蓝、黑等色段。如蓝绿、灰绿、瓜皮绿、暗红、棕红和褐红等；这些颜色的翡翠在市场中很多，价值也不高。

另外，对于紫色，传统的翡翠界将其视为偏色。但在近20年中，紫色，尤其是紫罗兰色(俗称“春”)的价值一直被人们看好，成为价值权次于绿色的一个颜色品种。

另外从光学和色彩学概念讲，绿色是黄色和兰色的叠和色。翡翠的绿是否艳丽纯正，取决于其中的黄、兰成份是否匹配。如果黄味足，兰的成份也恰如其分，则绿色阳而纯正，叫做色正；

若黄味不足或欠黄，且兰的成份过了头，则绿色阴而不正，色偏兰，这叫色偏；若黄味过多、兰份不足，则绿色泛黄、浮嫩不耐看，也叫色偏。

色偏与正对翡翠的价格影响虽大，但关键还在于一个“活”字，色活价高，色呆价低。“色活”就是指有色的部位种、水好。种、水差则色死、“色呆”。

通常讲“龙到处有水、无水”就是指绿色活不活得起来。“色活”是什么概念呢？它就好似流淌的一汪绿水，波光粼粼，这才是真正的“含色含种”的好翠。

总结的来说，“正色”与“偏色”是翡翠界对翡翠颜色类别和颜色档次的一个大致的划分标准，不过这个不标准可不是所有人都能分得清楚的，这需要对翡翠颜色十分熟悉和了解，小伙伴们，你们分得清吗？

想了解更多翡翠知识，或者想买到缅甸源头的天然翡翠，关注琛丽翡翠！

翡翠水头足-宁德翡翠-琛丽翡翠(查看)由深圳果立方贸易有限公司提供。行路致远，砥砺前行。深圳果立方贸易有限公司 (<https://shop34320996.taobao.com>) 致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为宝石玉石工艺品较具影响力的企业，与您一起飞跃，共同成功!