

卧式家具 东清阁红木 东营卧式家具

产品名称	卧式家具 东清阁红木 东营卧式家具
公司名称	济南东清阁红木文化艺术有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	济南市长清区大学路7038号东清阁红木馆
联系电话	15853101777

产品详情

大果紫檀：俗称缅甸花梨木，明清传统7大用材之一。旧称草花梨，晚清民国期间作为黄花梨的替代用材引入国内。在2000年的《红木》国标中，卧式家具，俗称为缅甸花梨的有大果紫檀、鸟足紫檀、越柬紫檀。而在国际学术更新中，这三种被确认全部是大果紫檀的同种异名，在2018年7月1日即将实施的《红木》新国标中也将其统一归并为大果紫檀。卧式家具气干密度（12%含水率）：0.80克/立方厘米~1.01克/立方厘米。作为传统用材，大果紫檀在纹理、气味、密度、稳定性方面综合都较为理想，并且材色正，几无缺陷。

1、检测红木家具结构松紧：方法就是将红木家具一侧的支腿抬起后轻轻撒手让其落地，结构严实紧密的家具落地声音都是干脆有力的。另外，如果是桌椅类红木家具，卧式家具卧式家具则可用手摇晃家具的方法来检测其榫卯结构的牢固性。

2、检测红木家具用料比例：观察家具内部和隐蔽部位所用的木材与主结构所用的木材是否完全相同。卧式家具全红木家具所使用的心材偏橘红色、紫红褐色或黑色；而“部分红木家具”因带有边材，边材颜色偏黄色或灰褐色。

3、家具分量：红木家具的原材料种类及用料比例不同，家具的分量也不同。通常，一个40岁左右的男人如果费点劲就能搬起一把圈椅，就证明该座椅的分量正常；卧式家具如果很轻松就搬了起来，则证明分量不够。

为什么要拼板？卧式家具拼板工艺在济南红木家具厂中如此普遍而重要。即使是有着“不惜用料”的明清家具，也都不完全是“独板”，拼板仍占很大比重，其原因就是，红木取材不易，大料难得。

好坏美丑看拼板：纵观国际各大拍卖公司历年所拍卖的柜类家具，济南卧式家具，可以发现一个规律，即所有能进入收藏领域的好家具，卧式家具其对开门的两块面板都是对称的；而面板在对称的前提下，一木对开的独板又优于两拼板。

按照纹路进行拼板，菏泽卧式家具，拼接痕迹很难看出，东营卧式家具，尽量选择纹理走向一致、衔接自然流畅的两块板。这不仅考验木匠的手工技巧，也需要木匠具备审美眼光，能够在面板拼接中，体悟纹理流动的线条及意境之美，以独具的匠心，将木材之美发挥得淋漓尽致。

辨别拼板工艺好坏，拼板的最1高境界：看起来没拼，多拼拼出独板的效果。所以拼板师傅选材的技术很关键。拼板拼得好能大大地增加红木家具的艺术价值和观赏性。卧式家具在拼板环节中，要求面框与心板在色泽纹理上有所区分，以体现层次感和画面感。

卧式家具-东清阁红木-东营卧式家具由济南东清阁红木文化艺术有限公司提供。卧式家具-东清阁红木-东营卧式家具是济南东清阁红木文化艺术有限公司（www.dongqingge.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：闫经理。