

# 时尚连衣裙 平顶山时尚连衣裙 芬琪服装

产品名称	时尚连衣裙 平顶山时尚连衣裙 芬琪服装
公司名称	深圳芬琪服装贸易有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	湖北省武汉市武昌区雄楚大道101号
联系电话	18820184836

## 产品详情

到了元明时期，女人的裙子又开始偏向于素雅和浅淡为主题的了，很多都喜欢搭配上花朵作为装饰，后来慢慢发展到了“百褶裙”。明清之后裙子不禁成为了宫廷的小姐的服饰，而且也成为了普通百姓的女人的日常穿着形式。

到了清代，女人的下装就都是以裙子为主了，而且颜色都认为是红色比较富贵，但是家中丧偶只能穿黑色裙子。到了满族入关的时候，满族女人都穿得是旗袍，但是汉族女人依然是将裙子当做是比较喜欢的服装，即使是平时比较喜欢穿长裤的女人，在裤子外面也会套上长裙，时尚款连衣裙，这样就比较隆重了。

好啦裙子的历史介绍就到这里结束啦，希望小编的介绍能够让你对裙子的历史有一定的了解啊。

裙子从形态、长度、制作、着装和用途等各个角度被加以分类，有各种不同的名称。

按腰围分：低腰裙、无腰裙、带腰裙、宽腰裙、高腰裙、连衣裙

按形状分：紧身裙、圆首裙、钟型裙、包裙、半紧身裙、暗裱裙、三角襟裙、软襟裙、裤裙、抽褶裙、箱型褶裙、百褶裙、罗伞褶裙、圆形喇叭裙、鱼尾裙、塔裙、散裱裙、漩裙（蜗牛裙）

### 肩部缺陷

肩部较宽的人可以搭配有大圆领、深V领的连衣裙，削弱人们对于肩部的关注，转而关注锁骨、等部位。避免一字领，也不要选择袖部紧的边衣裙等。肩部较窄的人，可选择肩部多装饰的连衣裙，例如公主袖、扭花袖等，切勿选择吊带、单肩和裹胸连衣裙。

### 粗手臂

切忌无袖、窄肩连衣裙，如果身体也不够纤细，那紧身连衣裙就不合适。可以选择与肩部相连的、袖子上部比较宽且有装饰的连衣裙，可以吸引人们的注意力从而使手臂显得纤细。

## 粗腰身

不要将衬衫或紧身衣等束进裙子内，不使用腰带，不穿带褶的裙子，这些都是凸显腰身的搭配，建议选择直筒连衣裙，可以使身体显得修长。如果是身材比较高，可以选择长及脚踝的直筒微摆连衣裙，时尚连衣裙，可以使整体显得灵动飘逸，而隐去粗腰身的缺陷。

## 小肚腩

有小肚腩的女性是穿了塑身衣才穿裙子，塑身衣一般都能把小肚腩收紧、

显瘦，这样穿什么裙子都可以。如果不愿穿塑身衣，可以选择比较宽大的连衣裙，例如长款娃娃裙，比较宽大，也没有腰身，自然也不会看出小肚腩。此外，平顶山时尚连衣裙，还可选择A字裙，这样腹部宽松些，但腰部不要有过多褶。应避免修身连衣裙和紧身裙。

按裙腰在腰节线的位置区分，有中腰裙、低腰裙、高腰裙；按裙长区分，有长裙（裙摆至胫中以下）、中裙（裙摆至膝以下、胫中以上）、短裙（裙摆至膝以上）和超短裙（裙摆仅及大腿中部）；按裙体外形轮廓区分，大致可分为统裙、斜裙、缠绕裙三大类。

按裙摆的大小：按裙摆的大小来分，通常分为紧身裙、直筒裙、半紧身裙、斜裙、半圆裙和整圆裙。（1）紧身裙：臀围放松量4cm左右；结构较严谨，下摆较窄，需开衩或加褶。

（2）直筒裙：整体造型与紧身裙相似，臀围放松量也为4cm，只是臀围线以下呈现直筒的轮廓特征。

（3）半紧身裙：臀围放松量4-6cm，下摆稍大，结构简单，行走方便。

（4）斜裙：臀围放松量6cm以上，下摆更大，呈喇叭状，结构简单，动感较强。

（5）半圆裙和整圆裙：下摆更大，下摆线和腰线呈180或270或360度等圆弧。

37.裙子的具体样式统裙：从裙腰开始自然垂落的筒状或管状裙。又称筒裙、直裙、直统裙。常见的有旗袍裙、西装裙、夹克裙、围裹裙等。

旗袍裙。左右侧缝开衩。因造型与旗袍中腰以下部分相同而得名。多选用丝绸、丝绒、锦缎、羊毛绒等面料裁制。 西装裙。通常采用收颧、打褶等方法使裙体合身。因与西装上衣配套穿着而得名。多选用呢、绒、化纤混纺织物和针织面料裁制。 夹克裙注重拼缝装饰，在缝合处缉明线，有横插袋或明贴袋，后裙摆开衩或前中缝开门，也可采用暗褶。因与夹克衫的装饰特点相近而得名。多以坚固呢、小帆布等比较厚实的面料裁制。 围裹裙。从裙腰至摆开口的裙片，通常在前身交叠，以纽带系合。因围裹式穿着而得名。面料不限。也可不用纽带，围裹后将余幅塞入裙腰。

绛红纱印彩续衽直裾绵深衣就是从长沙马王堆一号汉墓中出土的。衣长130厘米，通袖长236厘米，袖宽4

1厘米，袖口宽30厘米，腰宽48厘米，下摆宽57厘米，领缘宽29厘米，摆缘宽38厘米。它的衣式形制有交领、右衽、胡袖、直裾，

袖与下摆均镶大幅的宽缘。此件衣服有一大特点，就是有一个宽大的续衽，即衣襟（古代称“衽”）自腋下镶于下裾部位，直通与下摆平齐，好象是右衽的继续，故名“续衽”。这种续衽宽边直裾式深衣是西汉长沙地区流行的款式，但保持着以前的直裾形式，这在当时是为了与刚才介绍的“曲裾”形式相适应。它可以将宽大的衣襟覆包于身后，再用腰带束紧，在冬天能起到取暖的效果。

此件深衣的面料是透明的纱（一种有着方孔的轻薄平纹丝织品），其经纬丝的纤度为10.2旦，丝经非常纤细。由于它的经纬密度较接近，所以纱的质地较为密致。

这件衣服的色染工艺也非常杰出。衣料以绛红色为底色。这种绛红色是由茜草素经媒染后染成的，时至今日，这种红色仍艳丽无比。在绛红色的纱地上进行印花并加以彩绘，古人称为印花敷彩工艺。其所印刷的花纹为藤本植物的变形纹饰，是用朱白、银灰、金、棕灰、黑色等颜料，经过印花和彩绘相结合的工艺，秋季时尚连衣裙，制作了花、叶、蓓蕾和花苞，最后用粉白色勾绘云水纹和点，花地分明，华丽多姿。

该衣穿着时，里衽掩入左侧腋下，外衽折到右侧身旁，底摆呈喇叭状。双手平放，大的袖胡呈弧形下垂，衣纹显示出当今蝙蝠袖的外观。

时尚连衣裙-平顶山时尚连衣裙-芬琪服装由深圳芬琪服装贸易有限公司提供。时尚连衣裙-平顶山时尚连衣裙-芬琪服装是深圳芬琪服装贸易有限公司（[fqfzmy.tz1288.com](http://fqfzmy.tz1288.com)）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：程万富。