

# 山神土地城隍像 腾蕾雕塑 陕西山神土地像

产品名称	山神土地城隍像 腾蕾雕塑 陕西山神土地像
公司名称	曲阳腾蕾园林雕塑有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	曲阳县东旺乡高门屯村村南
联系电话	13400431480

## 产品详情

西晋以后，社会动荡，人民生活痛苦，为佛信仰的传播提供了的宽广的民间土壤;另一方面，匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等少数民族入主中国北方，它们的文化传统与来源于的更易于相互认同。因此，佛在十六国时期得以迅速生长，并渗透到社会各层。这一时期出现了中国的最早一批高僧，他们得到了胡族统治者的大力扶持。佛图澄被后赵石虎尊为"大和尚"，他不仅宣讲佛，还参与军政机要;佛图澄的弟子道安被前秦苻坚迎至长安，领众数千人，他制定了僧团法规仪式，为以后汉族地区的寺院制度奠定了基础;5世纪初，龟兹鸠摩罗什来到长安，在后秦君主姚兴的扶持下主持译经，他不仅系统译出了大量大乘空宗佛典，还培养出僧肇、竺道生等一代建设中国佛的学者。十六国还是中国佛艺术的辉煌时代，莫高窟、炳灵寺石窟、麦积山石窟等早期石窟寺开凿于这一时代，现存佛造像也始见于此时。在佛东进的旅程中，十六国处于承上启下的重要阶段，从此开始，山神土地城隍像，"佛征服中国"的脚步加快了。鎏金是古代金属器物的镶金方法，就其加工方法和工艺原理而言也称火锻金。在我国其始于战国，其有两千多年的悠久历史和独特的工艺技巧，是我国古代技术的光辉成就之一。[1]

### 山神土地像

铜佛像出产过程中，发黑工艺是仿古铜雕的重要工序。HA铜发黑液适用于铜及铜合金原料五金制品或铜雕工艺品发黑，对工件安全不腐蚀。

铜佛像工艺特色:

- 1、二次成膜，膜层黑度更深，可广泛用于光学消光零件。
- 2、发黑膜附着力、防腐功能、耐磨功能好。适用于各种铜及铜雕工艺品件制备高质量发黑膜层。
- 3、不发生有害气体，发黑液接近中性，无腐蚀性。
- 4、不含重金属及有毒物质，云南山神土地像，废水处理简单。
- 5、出资少，快，工艺简单，操作便利。

铜佛像艺术品由于易于保存及流传，往往使国内外公私博物馆将其作为重要收藏品来收藏，颇具影响力。目前所能看到西风格的佛像雕塑品除国外博物馆藏品之外，还有近些年陆续被国内考古部门所发现的传世品及出土，从实物及汇聚的资料图片来分析，其艺术风格及特征较为统一和一致。在诸多地域性造像风格艺术中颇具特色，可作现象课题深入研讨。

铜佛像在空气中长期放置一般情况下会发生化学反应，使得佛像的表面看起来没有那么光彩照人，所以这就要求我们对铜雕佛像进行保存，铜佛像保存的一般要求是：

(1)保管金属的房屋，有必要坚持枯燥，没有尘土和空气污染物。温度在18 ——24 ，山神土地像报价，相对湿度在40%——50%。

(2)如果无法防止城市中的空气污染和沿海地区的，为使金属不致发生腐蚀，这就要涂上一层保护膜，这样即能起到保护物的效果，并且表面也没有改变。

(3)为防止尘土，金属器要放置在密封的橱柜中或玻璃橱里，中小型器物要每件做一锦盒，山神土地像厂家，再将盒放在橱中；如放在开放式架子上或在室内地上，则应特别注意房屋内坚持清洁。

(4)如果金属器上镶嵌有其他材料，铜佛像便应当注意到这些材料的保管办法。

山神土地城隍像-腾蕾雕塑(在线咨询)-陕西山神土地像由曲阳腾蕾园林雕塑有限公司提供。曲阳腾蕾园林雕塑有限公司（[www.tengleids.com](http://www.tengleids.com)）拥有很好的服务和产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是全网商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！同时本公司（[www.fx.tengleids.com](http://www.fx.tengleids.com)）还是从事铜佛像定制，玻璃钢佛像雕塑，佛像雕塑厂家的厂家，欢迎来电咨询。