

翡翠 琛丽翡翠 翡翠回收价格

产品名称	翡翠 琛丽翡翠 翡翠回收价格
公司名称	深圳果立方贸易有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	深圳市罗湖区永通大厦1518
联系电话	15680375078

产品详情

翡翠黑话

中国文化博大精深，尤其玉文化。各行各业都有或白纸黑字或约定俗成的一些规矩。最常见的就是各行业的一些内行话，外人听得糊里糊涂，不明就里，人称“商业行话”。

经常听到有人说翡翠“水太深”，小编说呢，翡翠手镯批发，搞懂一些行话，你就不怕水深了。

01水头

水头常简称水，是指翡翠的透明程度。透明度高则叫水头长、水头足，透明度低则叫水头短、水头差。还有一种几分水的说法，是指用聚光电筒(点光源)来观察翡翠的透明度，并且用光线照入的深浅来衡量水头的长短，如3mm的深度为一分水，6mm的深度为二分水，9mm的深度为三分水。

02价格

在翡翠交易中，有不少刚接触的朋友对商家说的“小六价”这样的价格感到很茫然，觉得这是“行业黑话”。其实准确讲它不是价格，是价位区间。（不单是珠宝行经常这样表示，其它行业也有）

价位表示法：1、2、3是小，4、5、6是中，7、8、9是大，五、六是价格位数（比如10000，是五位数），结合起来，大五是70000~99999元，小六是100000~399999元。

某某价多少开：如小六3开，就是小六价里3开头的，即300000~399999。

小中大混合：如大中五、小小六分别指中五价里的大数（60000~69999）、小六价里的小数（100000~199999）。跟上面的“多少开”意思差不多。

03翠性

翠性是指翡翠中单斜辉石的解理面或晶面，对光的反射看上去呈片状、针状或星点状闪光，这种现象成

为“翠性”。行内人士常形象地描述为蚊子翅。一般来说，单斜辉石颗粒越粗大，翠性越容易观察到。（抛光后或种水极佳的翡翠肉眼基本看不到翠性）

04炗翠

炗翠也叫炗绿，是仿品，一种人工加色的翡翠。它跟C货差不多一个道理，只是炗翠专门染绿色。

哎货：指仅经过机械加工，翡翠半明料批发，其颜色、结构、透明度等均保持天然状态的翡翠，即天然翡翠；

B货：是指将低档翡翠经过强酸处理漂洗，去除杂质、污点后，用胶或还氧树脂胶等材料填补经酸液浸蚀损失的空间，经这类处理的翡翠，鉴定证书会注明“翡翠B货”或“翡翠处理”；

C货：指人工添加外来染料或药品处理后的翡翠及其成品。其方法是借高温高压将染色剂渗入原来无色的翡翠中，使它的全部或局部染成翠绿色或紫色等，但其色泽会随时间转淡及变暗。

06钢性，刚性

翡翠质地非常细腻，晶粒间结合非常紧密，且高硬度，通过抛光达到的光线、形体和工艺统一，光感清晰锐利，反差对比强烈，极度纯净的翡翠表面使折射率作用显著，所产生的光学效应使人在感官上感受到如钢的表面一般坚硬刚毅、寒光冷冷的感觉。

07起莹

翡翠透明度高，水头好，颗粒细腻，且排布均匀有序，当光线穿过这样的翡翠，边缘会折射出一条亮线，即我们叫的莹光，在有一定弧度、弧面的翡翠上更容易起莹，它是一种光学表现。

08起胶

顾名思义就像凝固的胶水，当你转动它时，随着表面光线的作用，看起来就会像流动的胶水一样，光线在翡翠的表面所折射出来是整块的、连绵不绝。之所以翡翠的表面能出现起胶的现象，那是由于翡翠内部晶体颗粒很细小，这样表面才能出现胶状样的东西。

09地【底】

是指翡翠的质地，主要由翡翠的结构、透明度和所含杂质的情况决定，专业描述是指翡翠除绿色之外的其它所有方面的综合表现。

10坑

坑是一个比较模糊的概念。一是指矿床的不同，矿床在冲刷、搬运中形成时，原石种细、水足、颜色好的称为老坑，反之则叫新坑。二是指矿床开采时间不同，即早开采的叫老坑，晚开采的叫新坑。

老坑、新坑现在的意义是料子的品质不同，翡翠回收价格，老坑料种非常细、水头长、颜色正，新坑料则种粗、水差、色差。但老坑、新坑并不是绝的。

11棉絮

翡翠的棉是一种絮状、无色的包裹体，以半透明至微透明存在于翡翠的颗粒、缝隙之间。常见的棉呈丝状、带状、条带状、团块状、云雾状等等。棉几乎存在于所有翡翠中，至老坑玻璃种也能微弱看到晶

体中的棉，“无棉不翡翠”讲的就是这个意思。

12 绺裂

长于内部的、抠不到的是绺，外部的能用手抠到、摸到的叫裂，绺裂则是内部生长且在外表都能摸到的。绺裂是翡翠的天敌，因为有裂的翡翠价值会骤减。

13 松花

松花是指翡翠表皮隐约可见的一些像干了的苔藓一样的团块、斑块、条带状物。它是原生翡翠原料的绿经风化后渐渐失色留下的痕迹。根据松花颜色的深浅、形状、走向、多寡、疏密程度，可推断其内绿色的深浅、走向、大小和形状等。

14 辣色

绿色是翡翠的表现颜色，但绿色也因深浅不同而变化莫测。如果一块翡翠的绿色鲜艳、浓郁、突出，不同于常见的温和绿色，则可以称之为“色辣”！一个“辣”字，道出了翡翠的娇艳、让人眼前一亮的魅力，同时也把翡翠活泼、时尚、珠光宝气的独特气质生动形象的表达出来。

15 厚桩，对桩

厚桩，翡翠成品的长度和宽度的综合厚度，即有一定的厚度同时要横向面也要比较大。简单点理解就是又厚又大。

对桩，翡翠行里，客人在挑选宝贝里，看上眼了、感觉看对了，感觉是喜欢的，那就说这个宝贝对桩了（合你心意了）。这里不涉及价格，只是说你对某件东西的“感觉”或者叫“印象分”。

想了解更多翡翠知识，或者想买到缅甸源头的天然翡翠，关注琛丽翡翠！

翡翠蛋面

翡翠戒面有圆形蛋面、马鞍、方形等多种形式，压是椭圆形蛋面，其对切割比例、厚度的要求相当高，要求不仅曲线圆滑优美，上下左右对称，长度和宽度还要达到一定比例要求。

此外，戒面还分为双凸、平底和挖底三种形式，翡翠专家欧阳秋眉女士在著作认为双凸的戒面最为饱满，也最为费料。相较同等双凸蛋面，平底的价格将会打上8折。2012年佳士得春拍Lot3694一颗双凸蛋面戒指，饱满圆浑，以578万成交。

好的的蛋面，其长度每增长1mm，其价值的涨幅就会以倍数增长。戒面一定是无瑕、无裂的——2000年春佳士得拍卖的一颗翡翠蛋面，丰盈饱满，无瑕，以1300万港元成交；2009年佳士得又推出Lot1723一颗翡翠蛋面，1018万港元成交不负众望。

拍场上的高价位翡翠，每过一年，都有可能价格翻一番。因此，大大小小拍卖行都开始开设珠宝拍卖，越来越多的新买家也开始加入拍卖战场，值得提醒买家注意的是。

无论在哪一家拍卖行竞投翡翠，都需要注意其附带的证书，以香港玉石检验鉴定中心及国家检验鉴定中心，酸洗充胶的B货、染色的C货，以及其他石材都可以冒充满绿的翡翠，技术高超到肉眼难以辨识。

想了解更多翡翠知识，或者想买到缅甸源头的天然翡翠，关注琛丽翡翠！

翡翠“翅”

无论是翡翠界的菜鸟，还是老玩家，每次遇到新货，都需要辨别它的真假。也许有人曾告诉你：“看翡翠的真假，只要看有没有‘翅’就行”。这究竟是经验之谈，还是流传甚广的谣言？今天，就来聊一聊。

什么是“翅”？

“翅”，是指翡翠表层在光线出现的好像等昆虫翅膀的亮白色反光的特征。

翡翠表面可见“翅”

如何观察翡翠的“翅”？

观察翡翠的“翅”需在强光照射下进行，可利用阳光或强聚光灯照射，才比较容易看到。

一般来说，在翡翠原石毛料的自然断面，或是未抛光的半成品上，“翅”较为明显，而抛光好的翡翠成品，就较难观察了。

翡翠才有“翅”？

那可不一定！

仿翡翠玉石如钠长石玉（水沫子）、汉白玉（大理岩）、石英岩玉等，也会出现鳞片状闪光，但与翡翠的“翅”还是有差异的。

区别如下：

翡翠“翅”呈长条状或不规则片状出现，大小不一，分布不均，相互交织共生。

翡翠表面的翅

钠长石玉（水沫子）、汉白玉（大理岩）、石英岩玉等则为鳞片状闪光，颗粒大小一致，犹如白糖一样，分布均匀，其中水沫子与大理岩的闪光表现为玻璃光泽，而石英岩玉的闪光则表现为油脂光泽。

东陵石种的云母片也有类似翅的闪光

“翅”翡翠都是天然的？

“翅”是翡翠的一个重要特征，但并非具有“翅”的翡翠都是天然翡翠。

人工注胶、染色处理的B货、B+C货和C货翡翠中也会出现“翅”。

“翅”与翡翠品质的关系

翅的大小及分布特征，决定了翡翠种硬玉矿物颗粒大小和相互结合的紧密程度，翡翠，也直观反映了翡翠质地的细腻程度。

翡翠的晶粒大则翠性大，晶粒小则翠性小。翠性大则翡翠质地多粗糙，表现为半透明到不透明；翠性小则翡翠质地细腻，表现为透明或不透明。

质地细腻的翡翠“翅”较少见，也只在质地粗的翡翠中才会比较明显，且分布稀少；而B货和B+C货翡翠抛光好的成品，在强聚光灯照射下，会出现粗大斑块状的“翅”闪光，同时还会看到细小密集的鳞片状“翅”闪光特征。

因此，有“翅”的翡翠不一定翡翠，但翡翠一定很难见到“翅”！

“翅”是翡翠的翠性表现特征之一，在翡翠的毛料、半成品、成品的鉴别中，能作为参照，但就不是的参照，请大家综合其他因素，再做判断

想了解更多翡翠知识，或者想买到缅甸源头的天然翡翠，关注琛丽翡翠！

翡翠-琛丽翡翠-翡翠回收价格由深圳果立方贸易有限公司提供。深圳果立方贸易有限公司（<https://shop34320996.taobao.com>）是从事“翡翠原石，翡翠半明料毛料，翡翠手镯，翡翠吊坠，翡翠牌子”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供优质的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：李。