

石家庄服装裁剪学校周末班短期班 电脑CAD制版怎么选班

产品名称	石家庄服装裁剪学校周末班短期班 电脑CAD制版怎么选班
公司名称	石家庄唯美定制教育科技有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	石家庄高新区裕华东路245号筑业花园1-2-302（ 注册地址）
联系电话	15100150279

产品详情

石家庄零基础服装设计培训 教师学习氛围浓厚服饰，是人类文明的标志，又是人类生活的要素。它除了满足人们物质生活需要外，还代表着一定时期的文化。现代人对服饰的要求更是个性化，体现着自己的职业、身份、气质、喜好等等。要设计出受欢迎的服装，就要把握现代的理念和潮流趋势。唯装培训课程设置一览：服装爱好班：男装、女装、童装基本款式的裁剪和缝纫制作服装设计：手绘效果图

电脑服装效果图服装制版：制作版型 推版 排版服装工艺制作：服装裁剪

服装缝纫服装立体裁剪：基础立裁 高定立裁 创意立裁服装电脑CAD制版：运用CAD软件制版推版手工旗袍制作班：旗袍的量体制版裁剪及制作VIP一对一班：针对有特殊要求的人群特制学习课程，快速达到学习目的另有特色兴趣课程：中式盘扣、中国结打法、手工刺绣、机绣技法、苏绣、编织、织补、等。

（为方便大家学习，学校设有全天班、周末班、晚班，学员可根据自己的时间选择。）设计与文化及艺术的关系 在不同的文化背景下人们形成了各自独特的社会心态，这种心态对于服装的影响是巨大而无所不在的。我们可以简单地比较一下东西方民族的着装风，看得出在不同的历史文化和生活习俗的影响下，在着装方面形成了鲜明的差异。总体来说东方的服装较为保守、含蓄、严谨、雅致，而西方的服装则较追求创新、奔放、大胆、随意。服装设计应该是有针对性的设计，根据人们不同的文化背景在服装造型、色彩等选择上采取相应的变化。同时随着各国各地区的文化交流日益增加，服装设计中也应吸取它国它民族的，形成自身独特的服饰风。形式美基本原理和法则在服装设计中的应用 形式美基本原理和法则是自然美加以分析、组织，利用并形态化了的反映。从本质上讲就是变化与统一的协调。它是一切视觉艺术都应遵循的美学法则，贯穿于包括绘画、雕塑、建筑等等在内的众多艺术形式之中，也是自始至终贯穿于服装设计中的美学法则。其主要内容有比例、平衡、韵律、视错、强调等几个方面的内容。

1. 比例 比例是相互关系的定则，体现各事物间长度与面积，部分与部分，部分与整体间的数量比值。对于服装来讲比例也就是服装各部分尺寸之间的对比关系。例如裙长与整体服装长度的关系；贴袋装饰的面积大小与整件服装大小的对比关系等等。对比的数值关系达到了美的统一和协调，被称为比例美。

2. 平衡 在一个交点上，双方不同量，不同形但相互保持均衡的状态称为平衡。其表现为对称式的平衡和非对称性平衡两种形式。对称的平衡为相反的双方之面积、大小、质料在保持相等状态下的平衡，这种平衡关系应用于服装中可表现出一种严谨、端庄、的风，在一些军服、制服的设计中常常加以使用。为了打破对称式平衡的呆板与严肃，追求活泼、新奇的着装情趣，不对称平衡则更多地应用于现代服装设计中，这种平衡关系是以不失重心为原则的，追求静中有动，以获得不同凡响的艺术效果。

3. 节奏、韵律 节奏、韵律本是音乐的术语，指音乐中音的连续，音与音之间的高低以及间隔长短在连

续奏鸣下反映出的感受。在视觉艺术中点、线、面、体以一定的间隔、方向按规律排列，并由于连续反复之运动也就生了韵律。这种重复变化的形式有三种，有规律的重复、无规律的重复和等级性的重复。这三种韵律的旋律和节奏不同，在视觉感受上也各有特点。在设计过程中要结合服装风，巧妙应用以取得独特的韵律美感。

4. 视错 由于光的折射及物体的反射关系或由于人的视角不同、距离方向不同以及人的视觉器官感受能力的差异等原因会造成视觉上的错误判断，这种现象称为视错。石家庄唯装设计学校欢迎您来参观咨询课程，我们有的课程顾问，根据您的喜好和实际情况为您推荐适合的课程。