

# 石家庄服装裁剪班随时复学 服装裁剪缝纫班课程丰富

产品名称	石家庄服装裁剪班随时复学 服装裁剪缝纫班课程丰富
公司名称	石家庄唯美定制教育科技有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	石家庄高新区裕华东路245号筑业花园1-2-302（ 注册地址）
联系电话	15100150279

## 产品详情

石家庄从零开始学做衣服 服装培训班从入门到精通需要多久学习服装设计，服装裁剪需要长时间的坚持和钻研，也需要老师的指导和力争上游的学习氛围。唯装设计学校值得您信赖。唯装学校开设课程：服装设计服装制版 推版服装工艺制作服装立体裁剪设计与应用服装电脑CAD制版培训时间：

1、每月开课，60天为一周期，可随时复学 2、周末班（周六或日）

3、假期班（寒、暑假）收费标准： 服装设计效果图 4800

服装制版 8800 服装工艺 2800

服装立体裁剪 4800学服装设计的法则比例——比例是相互关系的定则，体现各事物间长度

与面积，部分与部分，部分与整体间的数量比值。对于服装来讲比例也就是服装各部分尺寸之间的对比关系。例如裙长与整体服装长度的关系；贴袋装饰的面积大小与整件服装大小的对比关系等等。对比的数值关系达到了美的统一和协调，被称为比例美。平衡——在一个交点上，双方不同量，不同形但相互保持均衡的状态称为平衡。其表现为对称式的平衡和非对称性平衡两种形式。对称的平衡为相反的双方之面积、大小、质料在保持相等状态下的平衡，这种平衡关系应用于服装中可表现出一种严谨、端庄、的风，在一些军服、制服的设计中常常加以使用。为了打破对称式平衡的呆板与严肃，追求活泼、新奇的着装情趣，不对称平衡则更多地应用于现代服装设计中，这种平衡关系是以不失重心为原则的，追求静中有动，以获得不同凡响的艺术效果。强调——服装须有强调才能生动而引人注目。所谓强调因素是整体中\*醒目的部分，它虽然面积不大，但却有“特异”效能，具有吸引人视觉的强大优势，起到画龙点睛的功效。在服装设计中可加以强调的因素\*多，主要有位置方向的强调，材质机理的强调，量感的强调等等，通过强调能使服装更具魅力。变化与统一的协调——变化与统一是构成服装形式美诸多法则中\*基本、也是\*重要的一条法则。变化是指相异的各种要素组合在一起时形成了一种明显的对比和差异的感觉，变化具有多样性和运动感的特征，而差异和变化通过相互关联、呼应、衬托达到整体关系的协调，使相互间的对立从属于有秩序的关系之中，从而形成了统一，具有同一性和秩序感。变化与统一的关系是相互对立又相互依存的统一体，缺一不可。在服装设计中既要追求款式、色彩的变化多端，又要防止各因素杂乱堆积缺乏统一性。在追求秩序美感的统一风时，也要防止缺乏变化引起的呆板单调的感觉，因此在统一中求变化，在变化中求统一，并保持变化与统一的适度，才能使服装设计日臻。如今，古法旗袍的制作工艺已经成为非物质文化遗产，不论是在开襟、领口还是袖口和开衩等都有了更多延伸，甚至纽扣花样也有数百种：镶、滚、嵌、荡、盘、绣、贴等。旗袍是我国的国粹，它端庄、婉约，凸显中国女子的曲线美。旗袍并非是成\*女性的专属，金星老师曾经说过，“穿旗袍一定要和以个人的身份、年龄、

气质相吻合。”旗袍可以衬托一个女人的修养和举止，吴晓蕾希望让更多不同年龄段的女性穿上古法旗袍。在缤纷的服装世界中，旗袍的古典与曼妙，诠释了中国传统文化精髓，更显示了中国女性不张扬的性，将女性的精致、妩媚尽收眼底。“亭亭长玉颈，款款小蛮腰。乍现玲珑态，凭添妩媚娇。”古往今来，有诸多诗句描绘旗袍，旗袍已融入生活中。如果喜欢我们的高校老师，喜欢我们学员的学习氛围，喜欢我们的教学环境，可以前来参观考察。