

北京大的丝网花材料批发/金银果/凤尾叶/

产品名称	北京大的丝网花材料批发/金银果/凤尾叶/
公司名称	鲍平（个体经营）
价格	6.00/个
规格参数	材质:金叶 形状:各种形 颜色:各色
公司地址	中国 北京市崇文区 北京
联系电话	86 010 67279703 13552858382

产品详情

材质	金叶	形状	各种形
颜色	各色	产品编号	凤尾叶
品牌	恰恰丝网花艺		

情人果大中小号金果.大银果各色凤尾叶中号金果小号金果各色凤尾叶雷射草金柳须

一.根据用途大致可以分为礼仪插花和艺术插花 礼仪插花是指用于社交礼仪，喜庆婚丧等场合具有特定用途的插花。它可以传达友情、亲情、爱情，可以表达欢迎、敬重、致庆、慰问、哀悼等，形势常常较为固定和简单。 艺术插花是指不特别的要求具备社交礼仪方面的使用功能，主要用来供艺术欣赏和美化装饰环境的一类插花。 二.根据艺术风格可分为东方式插花，西方式插花

东方式插花有中国插花和日本插花之分 中国式插花 中国在近2000年前已有了原始的插花意念和雏形。插花到唐朝时已盛行起来，并在宫廷中流行，在寺庙中则作为祭坛中的佛前供花。宋朝时期插花艺术已在民间得到普及，并且受到文人的喜爱，各朝关于插花欣赏的诗词很多。至明朝，我国插花艺术不仅广泛普及，并有插花专著问世，如张谦德著有《瓶花谱》，袁宏道著《瓶史》等。中国插花艺术发展到明朝，已达鼎盛时期，在技艺上、理论上都相当成熟和完善；在风格上，强调自然的抒情，优美朴实的表现，淡雅明秀的色彩，简洁的造型。清朝插花艺术在民间却得不到重视、发展和普及。中国的近代由于战乱等诸多因素，插花艺术在民间基本上消失。一直到近几年来，随着国民经济的发展及改革开放，人民生活水平逐步提高，鲜花才逐步回到了人们的生活当中。东方式插花崇尚自然，讲究优美的线条和自然的姿态。其构图布局高低错落，俯仰呼应，疏密聚散，作品清雅流畅。按植物生长的自然形态，有直立，倾斜和下垂等不同的插花形式。 特质 自然之真：依花草树木之自然生态，掌握季节之变化。

人文之善：经济效用、敦睦人伦、花卉德性（花文化）。

宗教之圣：以花供佛、以花修道、对花之崇拜。 艺术之美：花材艺术、花卉艺术、整合艺术。 类型

园花：种在花园中，考虑植物艺术的生长姿态。 盆栽：种于盆、钵中，根部尚存可与花卉搭配。

秉花：把花当饰品，讲究衣饰和花卉之搭配。 佩花：将花插在头上或襟上，注重花卉和衣饰之关系。

篮花：插置于篮中，注意花和花篮的亲托效果。

瓶花：折花置于水盘或花瓶中，较具时代意义，是世界花艺中主要的一类，有盘花、瓶花。

果供（供花）：以果实为主，极富教化和艺术。

反面是用红色凤尾叶插的.西洋式插花 西洋式插花也称欧式插花，它的特点是注重花材外形，追求块面和群体的艺术魅力，作品简洁、大方、凝练，构图多以对称式、均齐式出现，色彩艳丽浓厚，花材种类多，用量大，表现出热情奔放、雍容华贵、端庄大方的风格。起源于地中海沿岸的西方插花，早在公元2000年时尼罗河文化时期。从古希腊直到罗马后期，经历了中世纪的文化停止时期，十四至十六世纪才奠定了现代西洋式插花的基础。西洋式插花区分为两大流派：形式插花和非形式插花，形式即为（传统插花），有格有局，以花卉之排列和线条为原则；非形式即为（自由插花）崇尚自然，不讲形式，配合现代设计，强调色彩，传统式适合特殊社交场合，自由式适合于日常家居摆设 2．干花插花 全部或主要用自然的干花或经过加工处理的干燥植物材料进行插制。它既不失原有植物的自然形态美，又可随意染色、组合，插制后可长久摆放，管理方便，不受采光的限制，尤其适合暗光摆放。在欧美一些国家和地区十分盛行干花作品。其缺点是怕强光长时间暴晒，也不耐潮湿的环境。 3．人造花插花 所用花材是人工仿制的各种植物材料，包括绢花、涤纶花等，有仿真性的，也有随意设计和着色的，种类繁多。人造花多色彩艳丽，变化丰富，易于造型，便于清洁，可较长时间摆放。