

# 天津钢琴批发 天津钢琴 滨铭君睿

产品名称	天津钢琴批发 天津钢琴 滨铭君睿
公司名称	天津市滨铭君睿钢琴贸易有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津市河东区津塘路174号
联系电话	15922146262

## 产品详情

滨铭钢琴君睿钢琴贸易有限公司天津展厅位于天津市河东区（十四经路与交口家家福美食街内）天津音乐学院附近，主营日本二手原装进口YAMAHA（雅马哈）KAWAI（卡哇伊）及少量精选二线钢琴，实施仓储式批发。津，京，冀地区专车送货。

钢琴踏板的使用是弹奏方法中一项必不可少的内容。踏板使用得好坏，直接影响到弹奏的声音、色彩和风格。在考级中常见有的考生滥用踏板，把音响弄得混浊不清，天津钢琴批发，甚至有的右脚一踩下去，就一直不起来了，把所有的声音搅在一起，轰隆作响，令人难以容忍。也有的学生级别也很高，但一点不会使用踏板，这样声音往往就比较干巴，当然这比乱踩板还好一些，踏板这一课也是要补上的。

在此，我们先介绍一下钢琴踏板的最基本的功能。

- 1、右踏板是延长音踏板，一踩下去，钢琴里的制音器全部打开，所有弹到的音全会延长。当脚一抬起来，制音器又压在琴弦上，音的延长就中止。
- 2、左踏板是弱音踏板，在一般家用立式钢琴上，踩下左踏板，琴槌整个往前挪一些，离琴弦的距离就缩短了，声音相应就弱了。在演奏用的三角钢琴上，一旦踩下左踏板，则是整个键盘向右稍挪动。原来每个琴槌应击中三根弦，天津钢琴租赁，踩了左踏板以后，由于键盘挪动，琴槌就只能击一根弦了。这样声音不但弱多了，而且产生了不同的音色变化。所以有时乐谱上标明"一根弦"或"三根弦"就是表示用左踏板是放开左踏板。由于左踏板在演奏琴上能作出这样的力度和音色的变化，它的作用和功能就非常清楚了。
- 3、中踏板。有的钢琴有三个踏板。踩下中踏板，会使击弦机上方一块厚绒降下来，挡在琴槌与琴弦之间，这样弹出来的声音就小得只有自己听得见，屋外的人则听不见，这是为了不影响别人，没有演奏上的

意义。而真正现代演奏琴上的中踏板，是只延长低音部分的持续音踏板，踩下中踏板能有效地延长低音，但不延长中音和高音。中踏板对一些声音部较复杂、需要低音较长保留，而中、高音要随时更换的乐曲乐段有作用。这种踏板因很少用到，在此就不详细介绍了。

滨铭钢琴君睿钢琴贸易有限公司天津展厅位于天津市河东区（十四经路与交口家家福美食街内）天津音乐学院附近，主营日本二手原装进口YAMAHA（雅马哈）KAWAI（卡哇伊）及少量精选二线钢琴，实施仓储式批发。津，京，冀地区专车送货。

1. 如果一架钢琴结构上已经被淘汰，就已经失去使用价值；
2. 虽然已五、六十年的“琴龄”，天津钢琴，结构不老，更换部分机件，进行大修的费用不超过新琴的50%，就还有使用价值；
3. 旧琴还较新，天津钢琴专卖店，也可以使用，但若此琴出厂时就很差，花较高的代价去修就不值得；
4. 旧琴已经过大修且为非正规的技术人员所维修，此琴若非极为名贵或有特殊意义，就没有再次大修的必要了。

滨铭钢琴君睿钢琴贸易有限公司天津展厅位于天津市河东区（十四经路与交口家家福美食街内）天津音乐学院附近，主营日本二手原装进口YAMAHA（雅马哈）KAWAI（卡哇伊）及少量精选二线钢琴，实施仓储式批发。津，京，冀地区专车送货。

#### 环境因素

琴寿命长，普及琴则寿命相对较短。这是因为购买低档琴的中小学校、普通家庭居室条件差，对琴也疏于管理，甚至不想花费保养维修的费用。而购买琴的客户，居住条件较好，能按时进行维修保养，又加之琴选料精良、工艺考究故寿命较长。

天津钢琴批发-天津钢琴-滨铭君睿由天津市滨铭君睿钢琴贸易有限公司提供。天津市滨铭君睿钢琴贸易有限公司（[www.bm-piano.com](http://www.bm-piano.com)）实力雄厚，信誉可靠，在天津 天津市 的乐器等行业积累了大批忠诚的客户。公司精益求精的工作态度和不断的完善创新理念将引领滨铭君睿和您携手步入辉煌，共创美好未来！