

道教三曹官神像 阴曹地府 三曹菅 天曹，人曹，阴曹

产品名称	道教三曹官神像 阴曹地府 三曹菅 天曹，人曹，阴曹
公司名称	邓州市莲花佛像工艺厂
价格	3800.00/尊
规格参数	豫莲花:莲花神佛像工艺厂 三曹官神像:2米 河南邓州市:罗庄镇肖营村扶贫车间
公司地址	河南省邓州市罗庄镇肖营村莲花神佛像工艺厂扶 贫基地
联系电话	13663778421 13663778421

产品详情

三曹者天曹，人曹，阴曹也。这里“曹”字有两指，一、在古代是名词，指诉讼中的两方，即：原告与被告两曹。二、官署名。即阴曹。经中指阎王或判官。这样“三曹”就是说：在诉讼中，审判、原告、被告三方。

冥界地府十大阴帅六案功曹、四大判官、十大阴帅、七十五司秘密

十大阴帅：鬼王、日游、夜游、无常、牛头、马面、豹尾、鸟嘴、鱼鳃、黄蜂

鬼王大帅中的“王”字并不代表至高无上的身份，鬼王的塑像下身暴露，红发獠牙，手拿镇妖铃，狰狞善良，整个一副夜叉鬼容貌。他与彩色无常、牛头马面为伍，位置自然不会太高，但因其挂了个“王”字，在十大阴帅中位置应该高于普通鬼卒，大约是个像山大王那样的头领。

一 鬼王

十大阴帅中的鬼王，不同于五方鬼帝，也不同于民间尊崇的钟馗鬼王。只是城隍管理下牛头马面一般的

鬼王，相当于鬼卒的老大。

蒲松龄《聊斋志异》说了以为主管考弊司的鬼王。他的衙署堂下立两块大石碑，上面分别刻着“孝弟（悌）忠信”、“礼义廉耻”。

他规定下属拜见他，都要割一块髀肉（大腿上的肉）为“成例”，不管有罪无罪。但“丰于贿者，可赎也”——只要银子送得多，就可免割肉之苦。

二 日游神和夜游神

日游神和夜游神分别在白天和夜晚游荡，他们专门找人的麻烦，相当于城隍的耳目。在民间祭祀的纸马中，日游神就是一个小官吏打扮，小傻帽，白袍黑靴，一手扶着腰带，一手拿着书卷。

夜游神则一手朱笔，一手书卷，身穿红袍，也是一副小官吏打扮。因日游神和夜游神是阴司的耳目，民间多有流传见了他们就要倒霉，甚至是过世的传闻。

管理动物的四大帅

民间传说，世上一切走兽的魂魄，皆由豹尾大帅勾去阴间，再入轮回。在玄学中是应该避讳的凶向，如《协纪辨方书·豹尾》引《乾坤宝典》：“豹尾者，亦旌旗之象，常居黄幡对冲。其所在之方，不可嫁娶、纳奴婢、进六畜及兴造，犯之者破财物，损小口。”

民间传说，世上一切皆由鸟嘴冥帅勾引，除此之外还有鱼鳃大帅和黄蜂大帅管理鱼众和虫众的鬼魂。

无常大帅

无常大帅既黑白无常，兴扬在这里说一下他们的故事，传说黑白无常生前是一对好兄弟，两人自由祭拜，被人成为七爷八爷。有一次两人在桥下相会，当时天降大雨，七爷让八爷等等，说我要回家拿伞，七爷走后，雷雨倾盆，河水暴涨，八爷不愿失约，竟因身材矮小，被水淹死。

阴间十大阴帅谁厉害，鬼王统领黑白无常小鬼

在民间传说中，黄蜂是管理地上昆虫动物亡灵的冥帅，和豹尾、鸟嘴、鱼鳃并称“四大阴帅”。

阴间到底是什么样子的

按照传统的说法来说，人死后都是要去阴间的，至于阴间到底是什么样子的，只有通灵人才知道。阴间到底是什么样子的，一共有十三站，就像办手续一样，一道道走过，审判、地狱、孟婆汤都在这一路上，也是每个人死后都要走的十三个流程...

曹原为封建官名，亦称功曹史，西汉始置，为郡守、县令的主要佐吏，主管选署功劳。而中国冥府神话传说里面的六案功曹则是阴间官名：秦广王，专管长寿夭折、出生死亡的册籍；统一管理鬼魂的受刑及来生吉凶。他手下有“六部功曹”，左班的三名，分管天曹、地曹、冥曹；右班的三名，分管神曹、人曹、鬼曹。六曹的职责是把阴间的公文、秉报，及时呈送给阴天子，并把阴天子的诏令迅速下达到各处。民间传说中认为：凡是人间需要“上达天庭”的表文、报告焚烧后即由功曹“呈送”，那么阎罗王旁边的功曹神则把公文、报告呈送给阎罗王 阎王身边的四大判官 判官是古代传说中的阴间官名，取材于中国传统文化中的冥府判官。长的凶神恶煞、阴险狡诈，但绝大部分都心底善良、正直之辈。职责是判处人的轮回生死，对坏人进行惩罚，对好人进行奖励。

判官位于酆都天子殿中，负责审判来到冥府的幽魂。

著名的四大判官为：赏善司、罚恶司、查察司、崔判官。赏善司：执掌善簿，身着绿袍，笑容可掬。生前行善小鬼全部由他安排，根据生前行善程度大小、多少予以奖赏。在六道轮回中，或登天成神，或投

胎做人，只须在梦婆处喝一碗迷魂茶，忘却生前恩怨，即可重食人间烟火。戏曲中的判官形象 罚恶司：身着紫袍，怒目圆睁。双唇紧闭，一副公事公办的样子。凡来报到的鬼魂，先经孽镜台前映照，显明善恶、区分好坏。生前作恶的坏鬼全部由他处置，他根据阎罗王的“四不四无”原则量刑，四不——不忠、不孝、不悌、不信；四无——无礼、无义、无廉、无耻，轻罪轻罚，重罪重罚，再交阴差送到罚恶刑台上，送往十八层地狱，直到刑满，再交轮回殿，拉去变牛变马，变虫变狗等等，重返阳世。 察查司：双目如电，刚直不阿，一副大义凛然的样子。其职责是让善者得到善报，好事得到弘扬，使恶者受到应得的惩处，并为冤者平反昭雪。 崔判官(右)，左边为察查司(大义凛然) 崔判官：是驰名阴曹地府的头号人物，身着红袍，左手执生死簿，右手拿勾魂笔，专门执行为善者添寿，让恶者归阴的任务。《两游记》载，此公姓崔名钰，在唐太宗李世民驾下为臣，官拜兹州县令，后升至礼部侍郎，与丞相魏征过从甚密结为至交。生前为官清正，死后当了阎罗王亲信的查案判官，主管查案司，赏善罚恶，管人生死，权冠古今，你们看他手握“生死簿”和勾魂笔，只需一勾~点，谁该死谁该活便只在须臾之间。相传崔判官名珏，乃隋唐间人。唐贞观七年(633)入仕，为潞州长子县令。据说能“昼理阳间事，夜断阴府冤，发摘人鬼，胜似神明。”民间有许多崔珏断案的传说，其中以“明断恶虎伤人案”的故事流传广。故事说：长子县西南与沁水交界处有一大山，名叫雕黄岭，旧时常有猛兽出没。一日，某樵夫上山砍柴被猛虎吃掉，其寡母痛不欲生，上堂喊冤，崔珏即刻发牌，差衙役孟宪持符牒上山拘虎。宪在山神庙前将符牒诵读后供在神案，随即有一虎从庙后窜出，衔符至宪前，任其用铁链捆绑。恶虎被拘至县衙，珏立刻升堂讯。堂上，珏历数恶虎伤人之罪，恶虎连连点头。判决：“啖食人命，罪当不赦。”虎便触阶而死。当年唐太宗因牵涉泾河老龙一案，猝然驾崩，前往阴司三曹对质。于是魏征修书重托，崔珏不但保护唐太宗平安返阳，还私下给他添了二十年阳寿。在还阳途中，太宗又遇到被他扫荡的六十四处烟尘，七十二家草寇中惨死的成千上万的冤魂前来索命，崔珏又出面排解纠纷，帮助李世民代借一库金银安抚众鬼，太宗方得脱身。崔珏也因此名声大震，并从中发了一笔横财。崔珏死后，百姓在多处立庙祭祀。 十大阴帅的来历：佛门提出了[1]理论，认为众生(人类及一切生物)在三界(欲界、色界、无色界)和六道(天、人、阿修罗[恶鬼]、地狱、饿鬼、畜生)的生死世界里循环不已，如车轮回旋不停。六道众生有四种形态：1. 卵生：如鸡、孔雀、鸟等。2. 胎生：如人、牲畜等。

3. 湿生(又名因缘生)：各种虫子等。

4. 化生：无所依托，借业力而出现者，如诸天神、饿鬼及地狱中的受苦者。所以，今生是人，来世可能转生为马、牛、羊等动物，因此佛祖、菩萨要度尽六道众生。人们刻意构画的十大阴帅，显示了鬼府阴曹的法网恢恢，疏而不漏，同时也显示了人类的虚弱与可悲。恶鬼行刑七十五司主掌人间善恶福，因果报应，生死轮回的冥府之神[1]——‘地府判’据说有七十六司(民间还有称七十二司、七十五司的，都是大致的说法)，在民间传说中，七十五司的阴间官吏都是在阴曹地府里行刑服满的鬼魂，专门带恶魂下地狱的。《三教搜神大全》[2]里说：“汉明帝时，封泰山神为泰山元帅，掌人间居民贵贱高下之分，禄科长短之事，十八地狱六案簿籍，七十五司[3]生死之期。宋元时在泰山岱宗坊东建有酆都庙，主祀酆都大帝，配以十殿阎罗王。又建有嵩里山祠，塑置阴曹地府七十五司。相传各司神皆有姓名，有名的是速报司[4]神岳飞，七十六司神大部分是《封神演义》中的诸神；还有一些是著名的历史人物，如速报司神和忠孝司神是岳飞，催行司神是明崇祯皇帝；此外还有道教神仙和民间传说中的人物，如黄病司神是许真君，毒药司神是牛郎。其中一些人物虽在《封神演义》中出现，但已面目全非，有的甚至将历史人物的年代也弄混淆了。依次为：1、掌教签押司2、掌生死司3、掌生死勾押推勘司

4、掌斋僧道司5、掌修功德司6、掌看经司7、掌注生贵贱司8、掌三月长斋司9、掌勾生死司

10、掌取人司11、掌掠剩财物司12、掌增福延寿司13、掌职司14、掌追取罪人照证司15、掌词状司

16、掌曹吏司17、掌行瘟疫司18、掌飞禽司19、掌山林鬼神20、掌宿业疾病司21、掌畜生司

22、掌水府司23、掌地狱司24、掌十五种善生司25、掌十五种恶死司26、掌无主孤魂司

27、掌行雨地分司28、掌风伯司29、掌较量司30、掌堕胎落子司31、掌阴谋司32、掌欺昧司

33、掌僧道司34、掌城隍司35、掌贼盗司36、掌山神司37、掌土地司38、掌精怪司39、掌魍魉司

40、掌门神司41、掌枉死司42、掌索命司43、掌推勘司44、掌行污司45、掌放生司46、掌杀生司

47、掌施药司48、掌善报司49、掌恶报司50、掌忠孝司51、掌忤逆司52、掌所生贵贱53、掌注福司

54、掌胎生司55、掌卵生司56、掌湿生司57、掌化生司58、掌水族司59、掌长寿司60、掌促寿司

61、掌催行司62、掌黄病司63、掌毒药司64、掌积财司65、掌还魂司66、掌见报司67、掌正直司

68、掌子孙司69、掌引路司70、掌磨勘司71、掌都察司72、掌苦楚司73、掌举意司74、掌悯众司

75、掌速报司76、真土地司