

三维可视化系统 木棉树3D 本溪三维可视化

产品名称	三维可视化系统 木棉树3D 本溪三维可视化
公司名称	重庆木棉树软件开发有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	重庆市九龙坡区黄桷坪街道滩子口正街29号京渝国际文创园2栋3楼
联系电话	13708321051

产品详情

智慧城市数据可视化

对于页面设计更大的要求就是信息层级准确、精准易读、高效操作。考虑到大屏的使用场景和不同的观看人群以及操作人员的长时间观看等情况。色调上不能特别活跃，布局和展示上数据逻辑、层级关系要非常明确，易于操作，屏幕中显示的数据不能过多，避免数据之间的影响。不同人群对数据又不同的需求，不同的数据又不能同时堆叠出来，满足不同用户对数据要求的同时，如何减少对用户的干扰。也是本次大屏设计的一个难点。

结合上面实际情况，下面做进一步分析。

可视化大屏分析

痛点：“信息孤岛”严重，各部门各平台数据信息无法实现融合、信息共享。不能进行相关系统的系统联动，使之在日常工作效率难以提高。

大屏建设目标：建设智慧城市管理平台，通过集成建设，使得数据共享交换更加便捷，并可实现集中指挥调度、预案及辅助决策以及服务。

大屏可视化的一些共性：
屏幕大：大屏一般都是多屏拼接，整体屏幕面积大。
观距远：用户需要站远处观看屏幕，要保证数据文字清晰可见。
交互弱：通过电脑已经无法满足大屏交互需求，现在也有部分开始采用ipad、手机、激光笔等方式。
视觉强：背景色多采用重色，衬托凸显数据，更好的为观者传达数据信息。
一屏一内容：一屏内容，说明一件主要事，统计好它的相关数据，三维可视化设计，避免其他的干扰。

基于 HTML5 WebGL 的地铁站 3D 可视化系统

工业互联网，物联网，可视化等名词在我们现在信息化的大背景下已经是耳熟能详，日常生活的交通，出行，吃穿等可能都可以用信息化的方式来为我们表达，在传统的可视化监控领域，一般都是基于 Web SCADA 的前端技术来实现 2D 可视化监控，本系统采用 Hightopo 的 HT for Web 产品来构造轻量化的 3D 可视化场景，该 3D 场景从正面展示了一个地铁站的现实场景，包括地铁的实时运行情况，地铁上下行情况，视频监控，烟雾报警，电梯运行情况等等，帮助我们直观的了解当前的地铁站。

系统中为了帮助用户更直观友好的浏览当前地铁站，提供了三种交互模式：

- 1、第1人称模式 -- 操作就类似行人或车在行进的效果，三维可视化系统，可以通过键盘鼠标控制前进后退。
- 2、自动巡检模式 -- 该模式下用户不需要任何操作，场景自动前进后退来巡查当前地铁站的场景。
- 3、鼠标操作模式 -- 左键旋转场景，右键平移场景。

本篇文章通过对地铁站可视化场景的搭建，动画代码的实现，交互模式的原理解析，本溪三维可视化，以及主要功能点的实现进行阐述，帮助我们了解如何使用 HT 实现一个简单的地铁站可视化。

数据可视化图表配色的技巧

一、善于向大自然取经：“淡黄到深紫的过渡”与“淡紫到深黄的过渡”，三维可视化管理，这两种方案听起来是否感觉大概相似？但我们在下面可以看到，前者感觉很自然，后者则不是。这是由于我们已经习惯于那些在自然界中随处可见的渐变。在华丽的日落中，我们就能看到明黄色向深紫色的渐变，但却没有哪里能看到淡紫色向深黄色的过渡。

二、巧用渐变色：无论你只需要2种颜色，还是需要10种颜色，渐变中都能提取出这些颜色，并让图表看起来和谐而自然，因此不失为一种保险的方法。当然，最深和最亮的颜色用于最需要突出的序列。

三、背景色的深浅选择：在绘制图表时，背景一般采用纯色，否则背景会干扰读者对图片主体信息的读取。另外，浅色的背景显然更有利于用户阅读，可以提高数据的可读性。但是在界面内容过少的情况下，我们可以使用深色背景，使其看起来不那么单调。

三维可视化系统-木棉树3D(在线咨询)-本溪三维可视化由重庆木棉树软件开发有限公司提供。重庆木棉树软件开发有限公司（www.mms3d.cn）是重庆 重庆市,移动PC的翘楚，多年来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，满足客户需求。在木棉树3D领导携全体员工热情欢迎各界人士垂询洽谈，共创木棉树3D更加美好的未来。