

以利沙A420F金属小军鼓

产品名称	以利沙A420F金属小军鼓
公司名称	台州市以利沙乐器有限公司
价格	780.00/个
规格参数	产品类别:小军鼓 品牌:以利沙 型号:A420F
公司地址	台州市路桥区蓬街五金塑料园区
联系电话	86 021 54309778 18601659560

产品详情

产品类别	小军鼓	品牌	以利沙
型号	A420F	规格	14 × 5.5
包装	黑色包		

规格：14" × 5.5" 材料：不锈钢 模压鼓箍

小鼓的技巧可说是所有打击乐器中最基本且共通的技巧，所以说想要学好其他的打击乐器，首先一定得具备相当程度的小鼓技巧才行，要不然可会事倍功半喔！！小鼓棒的握法：小鼓棒的握法一般来说有两种，一种是传统式的握法，另一种是相对式(对称式)的握法。因为传统式的握棒法较难入门，所以小军鼓以在此只为大家介绍相对式的握棒法。当拿到棒子时，首先要先找到棒子的支点。如果说将棒子分为三等份，那么支点的地方大约就是在靠近棒子尾端 3 分之 1 等份的地方。为何说这个点是支点呢？其实当你对一件事情产生疑问的时候最简单的解决问题的方式就是去做实验，证明为何答案是如此！所以试着抓抓棒子的其他位置当支点看看。便会发现，只有在大约靠近棒子尾端 3 分之 1 的地方抓起来敲打的感觉是平衡感及弹性最好的地方。接下来用食指与拇指抓住支点。鼓棒在食指的位置是食指的第一关节处。而拇指则是用关节上半的位置与食指对称的抓住鼓棒。施力的方法是让棒子在两指中间可以很放松的上下移动却又不会掉棒为原则。接下来其他三指轻扣鼓棒，掌心完全向下，尽量试着让棒子与手臂成一直线以便有更多的肌肉可以控制鼓棒。左手的握法与右手一样。所以称之为相对式的握法。接下来不管是坐姿或站姿的打击方法，身体都必须是放松的。挺直腰杆，手臂自然的举起，当你觉得身体有任何一个部分的肌肉感到僵硬的时候，那么就是姿势不正确了。请确实的作到每一步骤的要求之后再继续下面的内容。请不要问我双手的角度该成几度！！只要你做到了上述的要求，手臂自然的举起将鼓棒头放在下面所述的最佳打击位置，那就是正确的敲击准备姿势了。打击方式及位置：手臂不动，用手腕打击。打击时不论高低.轻重.快慢都不能影响手腕自然顺畅的动作。鼓棒头的打击位置两点要越靠近越好。因为音色的关系，如果两点距离太远的话，音色会产生很明显的两种不同的声音，如此便影响了演奏的品质了。所以一开始练习时，一定得养成这个好习惯。在小鼓上的打击位置通常不是在小鼓的正中心。因为直接打正中心的音色太直接且太暴了。假想小鼓中心有一 8 到10公分直径的圆。此圆的圆周位置便是在小鼓上最佳的打击位置。不要问为什么？试了就知道。关于打击时的运动方式，简单的来说是一种连续性的动作，就有如拍皮球时弹动的感觉。所以练习时或许可以想象自己的双手是颗球，多去想象

弹的感觉。军鼓属双面膜鸣乐器，无固定音高，但发音频率高于大鼓。音色清晰、明快，并伴有沙沙的声音，别具特色。演奏方式分为单奏、双奏和滚奏三种，其中滚奏法最具小鼓特色，双槌极迅速地交替敲击，发出颗粒清晰的音响，各种处理效果（如轻、重、缓、急的区别）可以表达出不同的音乐情绪。小军鼓又称“小鼓”，在各类乐队中与大鼓的重要性相同，常与大鼓同时使用。但小鼓不象大鼓那样用来加强强拍，而是在弱拍上敲击细小的节奏，以调和音色，增强乐曲的节奏感。小鼓的音响穿透力强，力度变化大，还可以通过在鼓面上盖绒布，或使用不同硬度的鼓槌来改变音色，能奏出各种气氛，表现力非常丰富。