

# 天津雅马哈 天津雅马哈钢琴专卖店 滨铭钢琴

产品名称	天津雅马哈 天津雅马哈钢琴专卖店 滨铭钢琴
公司名称	天津市滨铭君睿钢琴贸易有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津市河东区津塘路174号
联系电话	15922146262

## 产品详情

滨铭钢琴君睿钢琴贸易有限公司天津展厅位于天津市河东区（十四经路与交口家家福美食街内）天津音乐学院附近，主营日本二手原装进口YAMAHA（雅马哈）KAWAI（卡哇伊）及少量精选二线钢琴，实施仓储式批发。津，京，冀地区专车送货。

括指，又叫手指的伸展，是指把手指横向张开，要触键的两个手指与它们之间的手指数的总和小于要触的两个键盘的音程数的指法。

上行的时候叫括指，下行的时候呢，叫.....还叫括指!而且括指不局限在1指上。

### 括指规则

- a、任何两个指头都可以括指。当然了，1指和其它指头括得多。4指和3指、4指和5指用得少喽。
- b、白键和黑键都可以括。当然了，括的时候要保证弹奏的方便。
- c、当我们知道下面该括的时候，要提前准备，天津钢琴专卖店，不要等弹到前一个音了再抓瞎准备后一个音。
- d、如果不需要伸展很大的程度，就不要自找别扭。比如，弹 do、高音do、do的时候，明明能用1指、5指、1指，就不要用1、2、1。
- e、括指由于不需要来回地翻来翻去，所以比穿跨指方便一些。但是!如果要连续上行或下行六个以上的音，就别再拧着宁括不穿了。要灵活一些

滨铭钢琴君睿钢琴贸易有限公司天津展厅位于天津市河东区（十四经路与交口家家福美食街内）天津音乐学院附近，主营日本二手原装进口YAMAHA（雅马哈）KAWAI（卡哇伊）及少量精选二线钢琴，实施仓储式批发。津，京，冀地区专车送货。

钢琴的使用年限是多长啊?是不是要10年换一次?

质量好的钢琴使用一百年都没有问题，维修的话更换钢琴的零配件就可以了。所以只要平时做好保养工作的话，钢琴的使用年限是很长的。当然，如果钢琴满足不了使用者的需求的话，也可以考虑更换一台音乐表现力强的钢琴。

滨铭钢琴君睿钢琴贸易有限公司天津展厅位于天津市河东区（十四经路与交口家家福美食街内）天津音乐学院附近，主营日本二手原装进口YAMAHA（雅马哈）KAWAI（卡哇伊）及少量精选二线钢琴，实施仓储式批发。津，天津琴行哪里好，京，冀地区专车送货。

常用的是右踏板。右踏板的用法，简要地划分有两种：

1、节奏踏板。也就是起到加强节奏，使声音宏亮的踏板。这种节奏踏板用法较简单，哪一个音需加强，需润色，脚按节奏与手同时下去。

譬如一首圆舞曲，需加强三拍子中的一拍，那么一拍左手弹低音的同时脚踩下去，根据需要，踩一拍或两拍再放开。

再如弹一首很有精神的乐曲，某些小节的一拍上有长一些的音，或有强音，需更光彩一些，明亮一些，那就在这个音弹下去的同时右脚踩下去。至于何时起来，则根据音的长度及后面的变化和需要，一般不可能太长。

这种手与脚同步下去的踏板用法，比较易于掌握。注意右脚踏下踏板时，脚贴近踏板，不要用力蹬，以免发出很大的杂音来。同时注意右脚放开踏板的时间一定要根据音乐的需要，当后面不需要加强的音或不同和声和音一出来，天津雅马哈，右脚一定要让踏板起来，当然也是有控制地起来，不要猛放，以免弄出杂音来。踩这种加强踏板，只要明确所要的加强的音已被加强，这下个踏板的功能便已经完成了。

2、连音踏板。也称为切分踏板。这种踏板目的是为了右踏板帮助手把音都连起来，所以称为连音踏板。在使用时，右脚下去，是在手上的音弹出来之后。在踏板总是在拍子的后面踩下，如切分音一般，所以又称为切分踏板。

这种切分的踏板用法由于手脚不能同步，需要很好地协调配合，因此必须有一个练习和熟练习惯的过程。我们假定一个小节为四拍，每个小节一个长达四拍的和弦，现在有四个和弦，我们要靠右踏板的配合帮助，把它们完全在音响上连接起来，那应如下的方法去做：先把一个和弦按节奏弹下去，声音出来了时是一拍；右踏板在第二拍时踩下去，制音器全条开了。第、第四拍手、脚起来。到第二小节一拍时手弹下第二个和弦，与此同时，右脚要放开右踏板，早也不行，晚也不行。为什么呢？因为此时手换了和弦，右踏板完成了把前一个和弦的音响延续到第二个和弦的职能，如第二个和弦尚未弹下，天津雅马哈钢琴专卖店，而右踏板已起来，音响就断了，没有连过来，那么，右踏板等于白踩了。假如第二个和弦已弹出来了，而右踏板没有及时起来，两个和弦的声音就混在了一起。所以说右踏板放得早或晚了都不行。

在第二小节的一拍上，手弹下和弦的同时，右踏板同时起来，这时耳朵要听清楚，一是一个和弦确实已和第二个和弦的声音连了起来；二是第二个和弦声音发出来后，一个和弦的声音就消失了；三是在这之后，第二拍时，右踏板又一次踩了下去，帮助第二个和弦继续延长。之后，第、第四小节采取同样的方式来处理手和脚的动作关系。

通过以上的例子，我们可明白，在连音踏板中，手脚的动作千万不能同上同下，而应手先弹，脚随后踩下；而在连线中间的音，每个音弱下去的同时总是脚起来的时候。随后，在耳朵听到这个音的声音是干净的时候，脚方可踩下去。把这个干净的声音连续下去。

天津雅马哈-天津雅马哈钢琴专卖店-滨铭钢琴(优质商家)由天津市滨铭君睿钢琴贸易有限公司提供。天津市滨铭君睿钢琴贸易有限公司（[www.bm-piano.com](http://www.bm-piano.com)）在乐器这一领域倾注了无限的热忱和热情，滨铭君睿一直以客户为中心、为客户创造价值的理念、以品质、服务来赢得市场，衷心希望能与社会各界合作，共创成功，共创辉煌。相关业务欢迎垂询，联系人：倪经理。