

室内led外全彩显示屏 芜湖室内led显示屏 芜湖炫彩光电

产品名称	室内led外全彩显示屏 芜湖室内led显示屏 芜湖炫彩光电
公司名称	芜湖炫彩光电技术有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	芜湖市瑞丰商贸城D区7栋3楼301-312
联系电话	暂无

产品详情

LED显示屏在电影市场中有什么应用？

一般影院采用的播放设备多数为投影技术，芜湖室内led显示屏，由于投影系统采用反射成像原理，投射出的光线到达银幕中心和四周的距离是不一样的，而且投影管中三基色光源位置是差异的，这种特点导致投影画面易存在小量的像素散焦及彩色镶边。另外电影银幕采用白色屏幕，室内led外全彩显示屏，造成画面对比度降低。

而LED显示屏可以实现高亮度是最突出的特点之一，它一般采用自发光原理，每个像素点独立发光，基于位置的成像差异几乎为零，并且LED显示屏可以采用全黑的屏幕底色，使图像对比度表现更好。再加之自发光的特性，可以让LED显示屏在较明亮的室内光照环境下成像。如此一来，大大降低了对影厅环境的硬件需求。

LED小间距显示屏通过无缝拼接可以打破影院播放面积的限制，在间距大大缩小之后，清晰度可以与DLP等投影技术匹敌。

选用室内LED显示屏时，主要从以下几个方面考虑：

实像素与虚拟像素。与户外全彩LED显示屏一样，室内全彩LED显示屏的像素数也分为实像素和虚拟像素两种。

管芯。与户外全彩LED显示屏一样，一般建议室内全彩LED显示屏蓝管和绿管采用士兰明芯的管芯，红管采用光磊或广稼的管芯。

封装形式。室内全彩LED显示屏的LED表面形式有单灯、亚表贴、三拼一表贴和三合一表贴等几种，

外观也不相同。表贴封装的优点是视角大，发光一致性好，易于自动焊接加工，是全彩led显示屏的主流，但现在价格相对较高;单灯视角相对稍小，亮度稍高，价格较低。亚表贴其实也是单灯的一种。单灯和亚表贴都较为便宜，是一种过渡性产品。

密度。由于室内全彩LED芯片发热量较大，控制电路密度较高，故现在商品化的全彩屏的点密度还不能做得很高，室内led显示屏，主要有P5、P6、P7.62、P8、P10等几种。

驱动方式。室内全彩LED显示屏的驱动方式都是恒流驱动，采用动态扫描方式(主要有1/4、1/8等扫描方式)。在管芯相同的情况下，1/4扫描用的电路要多些，亮度也要高些。

1、平整度：LED显示幕的表面平整度要在 $\pm 1\text{mm}$ 以内，室内led显示屏价格，以保证显示图像不发生扭曲，局部凸起或凹进会导致显示屏的可视角度出现死角。平整度的好坏主要由生产工艺决定。

2、亮度及可视角度：室内全彩屏的亮度要在 $800\text{cd}/\text{m}^2$ 以上，室外全彩屏的亮度要在 $1500\text{cd}/\text{m}^2$ 以上，才能保证显示屏的正常工作，否则会因为亮度太低而看不清所显示的图像。亮度的大小主要由LED管芯的好坏决定。可视角度的大小直接决定的显示屏受众的多少，故而越大越好。可视角度的大小主要由管芯的封装方式来决定。

3、白平衡效果：白平衡效果是显示屏最重要的指标之一。色彩学上当红绿蓝三原色的比例为1:4.6:0.16时才会显示出纯正的白色，如果实际比例有一点偏差则会出现白平衡的偏差，一般要注意白色是否有偏蓝色，偏黄绿色现象。白平衡的好坏主要由显示幕的控制系统来决定，管芯对色彩的还原性也有影响。

4、色彩的还原性：色彩的还原性是指显示幕对色彩的还原性，既显示幕显示的色彩要与播放源的色彩保持高度一致，这样才能保证图像的真实感。

5、有没有马赛克、死点现象：马赛克是指显示屏上出现的常亮或常黑的小四方块，既模组坏死现象，其主要原因为显示屏所采用的接外卦程式品质不过关。

死点是指LED显示屏上出现的常亮或常黑的单个点，死点的多少主要由管芯的好坏来决定。

6、有无色块：色块是指相邻模组之间存在较明显的色差，颜色的过渡以模组为单位了，引起色块现象主要是由控制系统较差，灰度等级不高，扫描频率较低造成的。

室内led外全彩显示屏-芜湖室内led显示屏-芜湖炫彩光电由芜湖炫彩光电技术有限公司提供。芜湖炫彩光电技术有限公司(www.ahxianshiping.com)实力雄厚，信誉可靠，在安徽芜湖的广告材料等行业积累了大批忠诚的客户。公司精益求精的工作态度和不断的完善创新理念将引领芜湖炫彩光电和您携手步入辉煌，共创美好未来！