

虎居商城浅析当代水彩画在家居软装配饰上的表现形式

产品名称	虎居商城浅析当代水彩画在家居软装配饰上的表现形式
公司名称	四川虎居信息科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	品牌:虎居商城
公司地址	四川省成都市天府大道茂业中心
联系电话	4000168257 15008490925

产品详情

(虎居客服热线:400-016-8257)为了顺应现今人们审美观念的持续上升,家居设计在多元化发展的过程当中产生了“软装饰”这个新概念。而水彩画具有透明,轻薄的特点深受人们的喜爱,把家居软装饰与水彩画相结合,使现代家居软装饰中对水彩画的应用更具特色

水彩画在家居软装配饰上的表现形式

对于水彩画的表现形式主要从以下几个方面进行阐述:

1. 从构图中来表现

构图的成败决定了一幅画是否成功的一大部分因素,是创作者赋予水彩画艺术表现的情感总和,构图在水彩画装饰性上往往是形式美的表现基础,构图是画家对作品的创作构思,构图要注重形式美,同时要注意从时空物象的变化与联系上,从心理与视觉上来提炼与组合,进而强调形式结构来突出家居软装饰的内在意蕴,在水彩画的构图上,就要注意形式美,又

要注意具体的透视关系,从大的体块关系来入手,使整体画面和谐美观。

2. 从造型中来表现

造型是水彩画的重要表现,梵高提出“绘画创作并非将肉眼所看到的予以正确在现,而是将意念中的造型,色彩予以再生”。可见,水彩画在装饰表现上往往从造型上来概括,强调作者的主观感受,强调作品所要表达的装饰主题及艺术情感。

3. 从色彩上来表现

色彩是水彩画的重要内容，色彩本身与光源，自然色都有关，但并非是绝对关系，对于水彩画的创作，可以根据注意需要来运用不同的色彩，以突出色彩在水彩画中的概括力，艺术性等效果，色彩要有层次变化，讲究色阶变化，使色层具有透明性，在用色上多用复色。

4. 从肌理上来表现

肌理是作品表现的构成纹理，与造型，材料以及不同的处理效果有关，水彩画的应用可以从颜料，纸张，技法等运用中来表现不同的肌理效果，如中国水墨画中的擦，点染等技法，以增强画面的丰富效果，从而为家居软装配饰营造出强烈的艺术效果。

更多家居资讯关注虎居商城