

数字光影餐厅 数字光影餐厅设计 米乐高

产品名称	数字光影餐厅 数字光影餐厅设计 米乐高
公司名称	成都米乐高图像科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	成都市人民南路四段9号中国科学院成都分院计算机研究所北楼410
联系电话	18780285932

产品详情

酒店餐饮经营新选择

沉浸式5D宴会厅 全息科技视觉艺术

餐饮宴会新风向，打造全新梦幻体验

酒店经营新方式，树立行业品牌标杆

与传统宴会厅相比的优势

高科技、好视效 易布景、省人力

周期短、风险低 回报快、易迭代

沉浸式5D宴会厅 PK 传统宴会厅海量素材，场景随意切换，满足定制化需求
场景单一，无法满足顾客个性化的需求

智能中控，海量场景一键切换 搭建场景耗费时间，需多人共同完成

低成本投入，享受高级视觉盛宴 高成本投入，高享受，省成本，差体验

小风险投资，快速收回成本 前期投资大，后期经营压力大

多元经营，利润倍增 盈利模式单一，婚庆公司蚕食利润

不透、半透以及全透的复合成像面，提供了巨大的视觉发挥空间，既可结合若隐若现的实体灯光展现层叠错综，数字光影餐厅设计，虽假如真优雅华丽的建筑内部；又可如行云流水般瞬时随着瀑布流淌出山野乡间烟雨朦胧的“雨村”；甚至可以随着演员的想象，肆意拼贴构成可随意出入的“思维殿堂”...这一切都仰赖于虚实结合，全息影像和mapping错落混搭的创造性结构。

极致精度融合实体装置与影像共构魔幻生物骨花，北京数字光影餐厅，是一种会不断自行生长的骸骨，是隐藏于新月饭店地下的巨大怪物。用影像构筑骨花移动的四肢以及用于攻击和致幻的触手，同时同步匹配有着复杂运动轨迹和不断自转的躯干主体模型装置。

英国出名艺术评论家约翰·伯格在《观看之道》认为，我们观看事物的方式，受知识与信仰的影响，我们只看见我们注视的东西，注视是一种选择行为。注视的结果是，将我们看见的事物纳入我们所能及——虽然未必是伸手可及的范围内。触摸事物，就是把自己置于与它的关系之中。而从接受美学角度来说，艺术的接受不是被动的消费，而是显示赞同与拒绝的审美活动。单纯的观看，它是行动的对立面，处于观看状态的观众是静止的、被动的，缺乏任何行动和干预的力量。观众没有办法进行主动的认知，同时也没法行动。只有从受众出发，从接受出发，不把观众当作是被动的接受者，而是作品的参与和再创作者，数字光影餐厅，观众对作品的接受与参与才最终完成了这件作品。现今的当代艺术家更多地接受了上述这样的观念，四川数字光影餐厅，越来越强调观者的经验和参与的重要性，越来越强调主体与对象之间充分的相互渗透。而沉浸式展览，其实就是主体对客体的全方位包围和带入。

数字光影餐厅-数字光影餐厅设计-米乐高(优质商家)由成都米乐高图像科技有限公司提供。成都米乐高图像科技有限公司(www.cdmiracle.com)是从事“电脑动画设计,图文设计,多媒体软件开发,影视创作,平面设计”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供优质的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：李勇峰。