

儿童交通安全体验馆

产品名称	儿童交通安全体验馆
公司名称	西安一笔一画科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	陕西省西安市高新区禾盛京广中心C座1002室
联系电话	17791351090 17791351090

产品详情

西安一笔一画科技有限公司专注于数字媒体的研发及应用，并且为多媒体禁毒展厅，青少年法制教育基地，扫黑除恶警示教育基地，智慧党建，城市规划展厅，消防安全教育基地，交通安全教育基地，铁路安全教育基地，反腐倡廉教育基地，科技馆，农业规划展厅，数字化学校历史博物馆，强制隔离戒毒场所文化，大数据智慧戒毒，大数据体验，铁路安全，电网电力，企业展厅，公共安全，文化旅游，精准扶贫，智慧农业，纪念馆，历史博物馆，科技馆，校史馆，城市规划，军事馆，地震教育，消防安全，廉政教育，生命安全，国防安全，数字展厅，扫黑除恶，等提供设计加实施等多角度一站式定制服务。

360度全息投影/幻影成像介绍： 360°幻影成像系统：将三维画面悬浮在实景的半空中成像，营造了亦幻亦真的氛围，效果奇特，具有强烈的纵深感，真假难辩。柜体时尚美观，有科技感。顶端四面透明，真正的空间成像色彩鲜艳，对比度，清晰度高;有空间感，透视感。形成空中幻象中间可结合实物，实现影像与实物的结合。也可配加触摸屏实现与观众的互动。可以根据要求做成四面窗口，每面2-4米。

可做成全息幻影舞台，产品立体360度的演示;真人和虚拟人同台表演;科技馆的梦幻舞台等。适合表现细节或内部结构较丰富的个体物品，如名表、名车、珠宝、工业产品、也可表现人物、卡通等，给观众感觉是完全浮现在空气中，具体尺寸可以根据客户的要求灵活设置。180°全息投影设备：虚拟与现实的完美结合。幻影成像系统也称虚拟成像是基于“实景造型”和“幻影”的光学成像结合，将所拍摄的影像(人、物)投射到布景箱中的主体模型景观中，演示故事的发展过程。绘声绘色，虚幻莫测，非常直观，给人留下较深的印象。由立体模型场景、造型灯光系统、光学成像系统(应用幻影成像膜作为成像介质)、影视播放系统、计算机多媒体系统、音响系统及控制系统组成，可以实现大的场景、复杂的生产流水线、大型产品等的逼真展示。270°全息成像：也被称之为三维全息影像、全息三维成像，它是由透明材料制成的四面锥体，观众的视线能从任何一面穿透它，通过表面镜射和反射，观众能从锥形空间里看到自由飘浮的影像和图形。三个视频发射器将光信号发射到这个锥体中的特殊棱镜上，汇集到一起后形成具有真实维度空间的立体影像。西安一笔一画科技有限公司公司业务覆盖全国各地，并有上百起不同主题多媒体展厅的成功案例展示，可为客户提供上门参观考察服务，覆盖了北京、天津、上海、重庆、河北、石家庄、张家口、承德、秦皇岛、唐山、廊坊、保定、衡水、沧州、邢台、邯郸、山西、太原、朔州、大同、阳泉、长治、晋城、临汾、吕梁、运城、内蒙古、呼和浩特、包头、乌海、赤峰、辽宁、沈阳、大连、吉林、长春、黑龙江、哈尔滨、大庆、牡丹江、江苏、南京、徐州、连云港、扬州、无锡、南通、苏州、浙江、杭州、嘉兴、宁波、绍兴、温州、安徽、合肥、福建、福州、厦门、江西、南昌、山东、济南、聊城、德州、东营、淄博、潍坊、烟台、威海、青岛、日照、临沂、枣庄、济宁、泰安、莱芜、滨州、菏泽、河南、郑州、开封、湖北、武汉、湖南、长沙、广东、广州、深圳、广西、

南宁、桂林、海南、海口、三亚、四川、成都、贵州、云南、昆明、西藏、拉萨、陕西、西安、延安、甘肃、兰州、青海、西宁、宁夏、银川、新疆、乌鲁木齐等主要省市城市展柜产品原理特点：1.

柜体时尚美观，有科技感

。顶端三面透明，真正的空间成像色彩鲜艳，对比度，清晰度高；具有空间感，透视感。2.

形成空中幻象中间可结合实物，实现影像与实物的结合。3.可以根据客户要求定做三面和四面窗口。全

息幻影成像：利用光学错觉原理，将电影中用马斯克摄像技术所拍摄的影像(人、物)与布景箱中的主体模型景观合成。基于“实物模型”和“立体幻影”的光学成像结合，将真实场景与虚拟影像叠加到一起，生动的演绎一个故事，复原或再现当年的场景及事件，也可以演示未来或无法真实体验的事件。它可使历史事件、历史人物以及现代文明等在特定的艺术环境和科技手段中真实的再现出来，大放异彩。其原理是将所拍摄的影像(人、物)投射到布景箱中的主题模型景观中，演示故事的发展过程。绘声绘色，虚幻莫测，非常直观，给人

留下较深的印象。配上三维声音、灯光、气味、烟雾等，使其更加惟妙惟肖。由立体模型场景、造型灯光系统、光学成像系统、影视播放系统、计算机多媒体系统、音响系统及控制系统组成。幻影成像系统的主体模型场景，为光学成像创造环境空间，再借由半透半反玻璃将影像呈现出来，和场景融为一体。

全息屏幕：又叫全息背投幕、透明背投幕、贴膜背投幕、全息透明背投屏幕，是采用了全息技术的新一代创新型背投屏幕，能提供空中动态显示，是一种新型，震撼的透明交互触摸传播媒体解决方案。依附于商家的玻璃橱窗、玻璃门，把商家的企业宣传、商品信息展示映射到玻璃介质上，吸引路过的潜在客户进行互动。幻影成像特点：1.物高度可以做到50厘米--200厘米(根据用户需求调整人物成像高度)

2.人物画面五官清晰、肤色还原正确、发丝清晰可见3.灰度等级连续、视觉层次感好、立体感强

4.人物轮廓边缘没有锯齿无镶边、无闪烁、色彩柔和自然5.背景道具可以按真实的空间位置摆布，使多种视觉元素在真实环境下按照真实的空间位置关系透视关系表现出来，视觉内容丰富，场景的立体感强

6.背景光效可任意设置、画面层次感与纵深感强 适用范围：幻影成像可以揭示一个现象、演示一个规律、解释一个科学原理、讲解一段故事、树立企业形象、介绍一种产品、分析数据曲线，以及一些危险环境下的不适宜人进入的场景等。幻影成像技术可应用的领域有各类博物馆、名人故居、百年古镇、历史名街、主题公园、遗址公园、城市规划展示馆、图书馆、科技馆、档案馆、娱乐厅、展览会、博览会、名山大川等等。目前国内外有影响的博物馆大量采用现代展示技术，挖掘历史文化、民俗风情、历史典故、民族旅游热点、亮点，吸引了大量游客，促进相互发展，达到了双赢和多赢的效果。今后的展览业，尤其是历史博物馆，采用幻影成像技术，将会成为展示方式的一种革命性的必备手段。也是现代旅游业、文博展览业不可阻挡的必然趋势。谁采用的早谁就一定会赢得广阔的市场。多媒体半景画：是艺术与高科技的结合体。它将油画、地面塑型、投影影像、灯光音响等表现元素完美结合，是新型展示形式，拥有较强的感染力。造景、绘画、投影、灯光相互配合渲染一个半景画场景，结合不同的主题，涉及不同的造景、影片和灯光，惟妙惟肖，生动直观，有很强的感染力，已经成为博物馆常见展示形式之一。

全景画：运用360°的巨幅圆形画面与地面塑形融合为一个整体，观众置于中央看台欣赏画面和场景，又称圆形画。它的建筑呈圆柱形，画面首尾相接成环形，地面塑形和实物模型从画面一直延伸到观众脚下，在特定灯光照明的渲染下，更富于身临其境之感。它比半景画规模更加宏大，内容更加丰富，并且具有时空上的连续性，艺术效果更富有气势和震撼力。传统的展示方式一般为展板展示，但展板展示只能让游客观看到一张平面的图，很难产生真实感。现在有了多媒体半景画，半景画主场景采用模型的方式，观众进入现场后仿佛置身于之中一般，有种身临其境的感觉。

半景画中的各种效果可以根据需要进行定制。如：灯光效果、声音效果、烟雾效果、人呐喊声效果等。场景半景画特点：1.其可扩展性极强，可按设计要求自由选择各类表现方式

2.可结合大屏幕融合、立体场景还原、传统绘画、雕塑等多种技术3.具有较强的艺术性和观赏性

4.具有较强的逼真感，沉浸感 场景半景画应用领域：

1.应用于各大博物馆及其他场馆、展馆、纪念馆风景区、旅游场所等

2.应用于再现各类历史场面，如战斗场面、城市发展史