

绿景秀园林 假山鱼池 假山

产品名称	绿景秀园林 假山鱼池 假山
公司名称	武汉市黄陂区绿景秀园林经营部
价格	面议
规格参数	
公司地址	武汉市黄陂区汉口北四季美农贸城花卉市场s区079号
联系电话	13667219029

产品详情

园林中的各种水体，是对自然界中河湖、溪涧、泉瀑、渊潭的艺术概括。理水是按水体运动的规律，经人为抽象概括，再现自然的水景。水是园林中的血液，为万物生长之本。水体给人以明净清澈的感受，起到调节精神的作用；同时能改善土壤和空气湿度，使花木茂盛；还可与园林其他要素协调对比，产生湖光山色、波光倒影，使景色更丰富生动。

公元六世纪后期开始的隋唐时代，是中国历史上继秦汉之后又一个社会经济文化比较繁荣昌盛的时期，也是中国赏石文化艺术昌盛发展的时期。众多的文人墨客积极参与搜求、赏玩天然奇石，除以形体较大而奇特者用于造园，点缀之外，又将“小而奇巧者”作为案头清供，复以诗记之，以文颂之，从而使天然奇石的欣赏更具有浓厚的人文色彩。这是隋唐赏石文化的一大特色，也开创了中国赏石文化的一个新时代。曾先后在唐文宗李昂、武宗李炎(九世纪初、中叶)手下担任过宰相的牛僧孺和李德裕，都是当时颇有影响的文人墨客和藏石家。李德裕建“平泉山庄”，其中的怪石与奇花异树在当时就极负盛名，号称各地奇石“靡不毕致”，而奇石品种之多，仅有名号者既达数十余种。李德裕“平泉山庄”和诗人王建的“十二池亭”在造园艺术和景石，点缀方面，都达到了很高水平。大诗人白居易不仅有许多赏石诗文，他的《太湖石记》更是反映唐代赏石盛况及文化水准的代表作之一。白居易在文中最早介绍了古代赏石品级的分等情况。他首先记述了好友、逐相牛僧孺(封号“奇章郡公”)因“嗜石”而“争奇聘怪”，假山石，以及“奇章公”家太湖石多不胜数而牛氏对石则“待之如宾友，亲之如贤哲，重之如宝玉，爱之如儿孙”的情形，在白居易眼里，牛僧孺实为唐代第一藏石、赏石大家。

水景组织要顺其自然，静态与动态序列布局，取决于地形，并经艺术处理，大片洼地成湖泊，窄细之谷为溪涧，狭长水体为河流，泉瀑积聚为渊潭。水面形状要自然，水贵在曲，即使小水面，也要曲折有致、有聚有分、有急有缓、有瀑有流，并用山石点缀岸矶港汊，假山制作，制造水口以显示水有源头。水面处理要分聚得当，水面小要聚，增加辽阔感；水面大要分，使水景丰富；稍大水面，假山，则筑堤岛或架设各种桥梁。水体要流通灵活，山贵有脉、水贵有源，脉源贯通，则全园生动。水景要同其他要素配合，假山鱼池，相互衬映。古代理水之法有掩、隔、破，以建筑和植被将曲折池岸加以掩，架桥、垒堤、浮廊、置石分割水面加以隔，水面很小时用怪石、林木、野藤加以破。

绿景秀园林(图)-假山鱼池-假山由武汉市黄陂区绿景秀园林经营部提供。武汉市黄陂区绿景秀园林经营部（www.whjiashan.com）是从事“园林设计，施工”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供优质的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：郑苏丹。