

# 数字光影餐厅 米乐高 数字光影餐厅制作

|      |                                 |
|------|---------------------------------|
| 产品名称 | 数字光影餐厅 米乐高 数字光影餐厅制作             |
| 公司名称 | 成都米乐高图像科技有限公司                   |
| 价格   | 面议                              |
| 规格参数 |                                 |
| 公司地址 | 成都市人民南路四段9号中国科学院成都分院计算机研究所北楼410 |
| 联系电话 | 18780285932                     |

## 产品详情

最近几年，越来越多巨头试水智慧餐厅，但大多大同小异，不禁引来消费者一片的吐槽声。那么，海底捞这次下重本打造的智慧火锅餐厅有什么特别与惊喜，又能否颠覆人们对智慧餐厅的看法？

一亿打造的智慧火锅餐厅有duo“牛”？

太空舱等位区

从美甲按擦鞋摩仪，变身大型游戏现场

说起海底捞都会说起它的服务，而zui具代表性的要数它的“人性化”等位区。这次的等位区不仅在造型上下足心思，配合智慧餐厅的主题，打造成仿佛置身太空舱的感觉。在服务上也有所升级，从以前的美甲、擦鞋、an摩椅服务，升级为大屏互动游戏，秒变大型游戏现场。只要扫码即可进入游戏，目前支持同店PK，以后将做到同城甚至全国、全球PK。

文创设计已经为博物馆的未来发展增加了更多的机会。但是，它依然是新生事物，真想将文创进行到底，经受着时间和眼界的多方考验。文化创意产品就是在大的范围内以文化为基础，发挥创意力去设计、研发的产品。文化能让产品变成让人感动的生命体，更能感动到你的心。然而日常中的文化创意产品常常被人吐槽，那么如何来设计文化创意产品呢？“创意”或者“创造力”包括两个方面。一是“原创”，数字光影餐厅制作，这个东西是前人和其他人没有的，完全是自己首创的，比如京剧、昆曲、武术就属于中国原创。

第二就是“创新”，它的意义在于虽然是别人首先创造的，但将它进一步地改造，形成一个新的东西，就可以给人新的感觉。电影《卧虎藏龙》就是一个采用西方化的艺术表达方式包装中国内核的故事，属于一个创新过程而不是原创。对于创造力来说可以有原创也有创新。比如广州军区杂技团利用杂技的形式重排西方经典芭蕾舞剧《天鹅湖》，老外看后惊叹不已。西方主流报纸《纽约时报》为此还特地做

了一个一分三十秒的录像放到《纽约时报》的网站上，造成了很大影响。这样的形式虽然不是原创的，但是属于一种创新，也是一种很好的创造力。

中国是一个美食之国，每一个大大小小的城市都会有一些特色的美食，每一个城市都会有一些排着队等待的餐饮店，民以食为天，正是中国的传统文化造就了今天餐饮业的蓬勃发展，数字光影餐厅，然而今天很多的餐饮经营者都面临着不小的压力，物价上涨，租金水涨船高，人工越来越贵，竞争越来越激烈，菜品已经难以突破，面对这些困境，从装修风格来改变也许是个突破口，全息餐厅，接轨当下zui流行的元素，适应如今的“手机文化”，你的店也能是下一个网红打卡地。全息餐厅那么，什么是全息餐厅呢？

全息餐厅也叫光影餐厅、沉浸式餐厅、互动投影餐厅。是通过多台投影设备对各种形状的幕墙进行投影，将3D视频通过融合技术jing确展现在幕墙，地面、餐桌甚至天花上，从而形成多角度、多层次且相互衔接的影像。米乐高的设计师将各种动植物、自然景象、虚拟场景等素材，通过电脑制作成视频内容，模拟出不同类型的虚拟场景，数字光影餐厅定做，让消费者仿佛身临其境一般，配合灯光、声音营造出更逼真的视听效果。

全息餐厅场景多样化，如浪漫的花海，浩瀚的星空，奇幻的森林等等，还可根据客户需求量身定制，实用性强，能应对不同的场合需要，如生日派对、求婚仪式、结婚纪念、公司年会等。

数字光影餐厅-米乐高-数字光影餐厅制作由成都米乐高图像科技有限公司提供。“电脑动画设计,图文设计,多媒体软件开发,影视创作,平面设计”就选成都米乐高图像科技有限公司（[www.cdmiracle.com](http://www.cdmiracle.com)），公司位于：成都市人民南路四段9号中国科学院成都分院计算机研究所北楼410，多年来，米乐高坚持为客户提供好的服务，联系人：李勇峰。欢迎广大新老客户来电，来函，亲临指导，洽谈业务。米乐高期待成为您的长期合作伙伴！