

# 水刀拼花 鹰领石材 水刀拼花机

产品名称	水刀拼花 鹰领石材 水刀拼花机
公司名称	南安市水头镇鹰领石材经营部
价格	面议
规格参数	
公司地址	福建省泉州市南安市水头镇闽南建材市场加工区8栋10号10-3
联系电话	19959950989

## 产品详情

### 石材拼花的图案构思

立体形就是将三维空间中的立体形表现在二维空间平面上，造成一种所谓的"立体形"空间感觉。例如以直线-曲线排列空间法、折线凹凸排列法、焦点空间法、幻觉空间法(也可称为多焦点空间法)、色彩的对比空间法、形的重叠空间法、浮雕法以及用面积大小变化、方向变化、形的渐变、发射、密集等形式构成的空间感觉，这将会产生一种新颖的视觉力，并获得更加生动的造型效果。渐变形式石材制品中颜色的色差变化极为复杂、色彩花纹的点、线、面的形状变化也是无穷无尽的，经常见到的板材表面花纹呈现出时隐时现、时明时暗；色彩点忽大忽小；花纹线长短自由变化。线的形状呈自由状态，宽窄交变、疏密分布不均；纹理的颜色由深变浅、明度由弱变强。如果将线的渐变、形的渐变、大小的渐变、色的渐变等形式有规律地排列组合、周期性地重复和用色的明度对比手法去构成饰面图案，并按直线式、曲线式、斜线式分选成类，这种抽象的表现形式更能发挥装饰效果，产生节奏感，有魔力般多变的艺术表现力和创新之意。[1] 形状密集式在一些石材尤其是大理石的板面上存在色彩、花纹密集程度不同、分布不均的现象，对这类板材可以采用疏密对比的手法，去构成一幅不受主花纹及图案单元(单位)制约的自由画面，并形成饰面的视觉中心，也就是使用形状密集的构图方式。利用点的密集方式的常见手法有以一个点和多个点为密集中心，在此中心的外围做分布稀疏状的排列，形成对比关系，这样的图形看起来有统一感。还有一种趋向线的密集方式，这是在以花纹线形成密集视觉焦点的基面上，再配合做一些其它花纹基本形的疏密对比布置，形成由基本形和线的密集所构成的图案[1]。突变形石材制品中出现的这种不和谐色变、花纹的突变被视为是一种难以处理的问题，有一种用之无处、弃之可惜的感觉。这就需要设计者从美学和艺术的角度，以"无中生有"的形式去考虑图形的构思，水刀拼花机，用添加法去构图，按形的特异变化去改变单调的大饰面、使之产生变化，出现新奇，增强原有饰面的艺术效果。

### 拼花的粘接和加固

拼花制作分有缝粘接与无缝粘接。有缝粘接指拼件之间特意留1~3mm缝隙；无缝粘接指拼件之间的缝隙在1mm以下。拼花试拼好后，要把拼件拼接、粘接好。粘接时，先用少量粘合剂把拼件相互粘住定位，

再用云石胶粘接为整体图案。在粘接时，视图中各大小图形的连接情况，分成若干小组粘接。先从中心组1修磨粘接，水刀拼花设备，再分别修磨拼件2、3、4.....组。最后，是组与组之间修磨粘接、整体与边框粘接。

拼花制作时粘接有两种加工方法，一种是拼花正面朝上相粘法，一种是拼花正面朝下相粘法。两种方法各有优劣。拼花正面朝上相粘法，可以边加工边观察表面的拼缝，拼缝过大时可以及时修磨，调整，但是拼花正面相粘法可能会因石材的厚薄不一致，增加定厚工序，而且铺网加固时还要将粘好的拼花翻过来，翻拼花的过程中可能导致未加固的拼花开裂。拼花正面朝下相粘时相邻拼件的缝隙看不到，加工中有一定的盲目性，水刀拼花，等拼花拼好翻过来时如果拼缝过大，将会影响拼花的质量。但该方法对于铺网加固非常方便，并能保证拼花的表面平整，水刀拼花价格，不用定厚。

色线，裂纹，孔洞，砂眼，霉斑。从拼花的质量上而言，这些石材缺陷是不被允许的。但由于石材是天然生成的，所以有些时候没有方法去控制它。，所以很多石材都或多或少存在一定的瑕疵。因此我们在选料、用料时时候，也要综合考虑这些问题，能避开的尽量避开，不能避的则视具体情况而定。而且应当尽可能修补这些外观缺陷。不过瑕疵允许的范围不能到影响拼花的整体装饰效果。同时由于石材拼花大多是由小块组件拼组而成的，所以，可以充分的利用天然石板材生产所剩余的边角余料来加工制作，但前提要符合前面的选料标准。

水刀拼花-鹰领石材-水刀拼花机由南安市水头镇鹰领石材经营部提供。水刀拼花-鹰领石材-水刀拼花机是南安市水头镇鹰领石材经营部（[www.yinglingstone.com](http://www.yinglingstone.com)）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：李先生。