

大连舞蹈把杆价格

产品名称	大连舞蹈把杆价格
公司名称	河北胜川体育器材制造有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	河北 沧州市新华区 盐山杨集
联系电话	15166965207 13930797394

产品详情

大连舞蹈把杆价格，舞蹈把杆规格，舞蹈把杆厂家，胜川品牌舞蹈把杆，固定式把杆底座 A.壁挂式 支架立柱均为直径 60的无缝钢管，内有直径为 35的实心圆钢制作的升降杆，升降高度可以伸缩范围为800mm至1200mm,重量为3.5公斤/个支架。B.落地式 立柱均为直径 60的无缝钢管材质，内有升降杆由直径为 35的实心圆钢制成，升降高度是800mm至1200mm，重量为3.5公斤/个支架。移动式升降底座 (1)大底座 重量25kg，立柱也是由直径为 60的电镀无缝钢管，内有实心圆钢升降杆，直径是 35，底盘的直径达到 430，底座可调升降高度为800mm---1100mm(2)小底座 重量20公斤/个，立柱是电镀无缝钢管直径达 48，底盘直径是 370mm，伸缩杆的升降的高度范围为800mm至1200mm舞蹈把杆(又名：压腿杆、舞蹈室把杆、舞蹈房把杆)是演员在舞蹈形体训练过程中，当做压腿的工具。舞蹈把杆的作用：把杆不仅仅是对舞蹈演员的身体起支撑作用的，而且还可以帮助舞蹈练习者完成动作时调整自己的重心、掌握平衡用的，以避免在支撑困难的情况下导致错误动作的出现。常见的舞蹈把杆可以分为下面几种款式：1.移动式舞蹈把杆：可以根据需要随意挪动底座位置来使用，适用于临时场地，如舞台、临时训练等，可以通过调节支架上的升降旋钮来改变把杆整体高度。2.固定式舞蹈把杆：固定在地面上，对地面要求不高，只要舞蹈房地面平整能结实固定支架就可以，可以通过调节升降杆的旋钮来协调改变把杆的整体高度。3.壁挂式舞蹈把杆：固定在墙面上的，同样可以通过调节升降杆的旋钮来控制把杆高度。4.舞蹈把杆的用途：接触过舞蹈的人都清楚，舞蹈的系统训练既包括专业把上练习(也叫“舞蹈把杆训练”或“舞蹈把杆练习”)也有把下练习(也叫“脱把练习”或“地面训练”)。水曲柳属于渐危种，是古老的残遗植物，是国家 级重点保护野生植物。在我国，水曲柳产地主要在我国东北黑龙江的大兴安岭东部和小兴安岭、吉林的长白山等地。从水曲柳材质的木质来说，它的材质十分地坚韧，纹理清晰美观，还有很好看的光泽，是种落叶乔木，在有的时候生长可有30米之高。用水曲柳材质做成的把杆富有弹性，还有一股韧性，由于水曲柳生长在湿润性的温带地区，所以做成的把杆除了有耐磨的特性之外，还有耐湿度的本色。从水曲柳材质的其他性能来说，水曲柳适应加工的性能也极好，可以适度地把握固定性，老化的特性十分地微弱，并且还拥有非常好的强度能力，抗震与蒸汽弯曲的种种性能都非常地好。水曲柳木质 把杆直径 55，把杆内加 22粗的锰钢增加强度，表面经过聚脂清漆处理后光滑美观，重量为3.5公斤/米。1、水曲柳加工性能：水曲柳木韧性好，加工性能佳，易用钉、易加工，韧性大，膨胀螺丝易着力固定结实牢固。2、水曲柳耐用性：水曲柳材质抗防腐耐渗透，白木质(边材)则具渗透力，水曲柳材质可用于各种干燥潮湿等恶劣气候，它的老化极轻微，心材变化小。3水曲柳木材横切面特别光滑美观，色差小，耐腐，耐水性能好，着色性能好，油漆性能卓越，经抛光上油的把杆表面极具装饰性能。4、水曲柳材质坚韧，纹理美丽，同时具有最佳强度性能、良好的抗裂力和最佳蒸汽弯曲强度，是制作舞蹈把杆的良材。舞蹈把杆均采用水曲柳纯实木内加22毫米直径锰钢材质，底座为电镀处理过的无缝

钢管，伸缩升降杆为实心圆钢制作，带碰珠升降、双扣锁实，舞蹈把杆表面经过聚脂清漆喷塑处理。舞蹈把杆支架可伸缩高度为800mm至1200mm之间。水曲柳材质舞蹈把杆具有高弹性、韧性好，硬度大，耐磨，耐湿等特点；舞蹈把杆具有良好的抗震防裂功能而且具有抗蒸汽弯曲程度强等优点，纹理直，花纹美丽，有光泽。舞蹈把杆主要用于舞蹈教室，舞蹈活动房，舞蹈培训班，练功房，学校，剧院，企事业单位使用。舞蹈把杆的作用把杆并不仅仅是为了对身体起支撑作用而设计的，它还可以帮助舞蹈演员完成动作时调整重心、掌握平衡，以避免在支撑困难的情况下导致错误动作的出现。把杆训练是气息、力量以及稳定性和柔韧性的完美结合，以达到全方位综合舞蹈训练的基础。而一个好的舞蹈把杆对于舞蹈学习起着至关重要的作用。舞蹈是优美的，主要有芭蕾舞，拉丁舞，肚皮舞，民族舞等都是非常流行的。那么舞蹈基本功训练是什么概念那？主要包括把杆的地面基础训练（压腿、踢腿、下腰等等）、把上练习（把杆练习）、把下练习（也叫“舞蹈把杆脱把训练”或“舞蹈把杆地面练习”）等等，压腿，是把两腿敞开，渐渐能够达到最大一字马的张开幅度既两个腿敞开时能呈“一”字型；踢腿，相信大家都熟悉，舞蹈把杆是作为两腿灵活自如的关键要素。踢腿的重要标准是踢腿的瞬间高度越高越好，而学员的“控腿”就是你要把腿抬到额前时定住不动，时间越长越好也是为踢腿打下坚实基础。把上练习（也叫“舞蹈把杆训练”或“舞蹈把杆练习”）是指舞蹈演员在训练的时候扶着固定的物体进行的训练。包括擦地练习、压腿练习还有蹲步练习等等。把下舞蹈把杆练习（也叫“脱把练习”或“地面训练”）难度较大，练习动作可分为手位训练和脚位训练，常做的像手臂做出波浪形的舞动、脚做划圆等动作，另外还有舞蹈步伐加足尖的训练。其中，仅仅步伐训练又包括了轻柔步训练、跳跃步训练、碎步训练等等。舞蹈把杆是为了帮助舞蹈练习者完成动作时调整重心、掌握平衡用的，以避免在支撑困难的情况下导致错误动作的出现。舞蹈把杆对于舞蹈初学者来说显得尤为重要，把杆训练主要做为舞蹈形体训练的基础，是为以后完成各种徒手动作及组合做准备的。既然是想学习舞蹈首先就要从零基础开始做。每一步都要严格按照专业舞蹈老师的规定来训练打好基础。只有那样才可以塑造完美的体型亮出完美的舞姿。