

# 宁波铜编钟供应商 卫恒铜雕

产品名称	宁波铜编钟供应商 卫恒铜雕
公司名称	唐县卫恒铜制工艺品有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	唐县田家庄工业区
联系电话	13930884666 13930884666

## 产品详情

青铜钟在中国古代是比较常见的打击乐器，出现在西周早期，其形式是从钲演化而来。基本形式是在两侧尖锐的扁体共鸣箱上部的平面上有一个可悬的柄。从青铜钟的形制上可分为两种，即甬钟和钮钟，甬钟的悬挂方式为斜挂，而钮钟为直挂。将若干个频率不同的钟依次序连列在架上成为可演奏的音阶，称为“编钟”。

卫恒铜制工艺品有限公司厂家专业铸造青铜钟，纯铜钟，大型铜钟，寺庙铜钟，编钟等铜制雕塑，接受来图定做，厂家直销，经济实惠，优惠多多，纯铜钟供应商，欢迎大家订购。

铜钟发音宏亮而悠扬，自佛教传入中国开始，铜钟就逐渐成为佛教寺院中不可缺少的法器——佛钟。明代科学家宋应星在《天工开物》里写道：“梵宫仙殿，必用以明×（手+耳打动之意）谒者之诚，幽起鬼神之敬。”因此，名刹宝寺皆有钟。当暮霭渐合，寺院庙堂钟声回荡，木鱼囊囊，与僧尼诵经声溶为一钵，增添了莲花佛界特有的神秘气氛。

钟和鼎一样，也是统治阶级王权的象征，“钟鸣鼎食”就是权势地位的标志。悬挂编钟，有严格的礼乐制度规定：天子宫悬（四面悬钟）、诸侯轩悬（三面悬钟）卿大夫判悬（两面悬钟）、士特悬（一面悬钟）。封建统治者铸造巨型铜钟象征王权，这种钟也叫“朝钟”，“视朝，官出署，必用以集众。”钟也是人们心目中崇高、公正、贤明的华夏文明的象征。伟大的爱国诗人屈原“黄钟毁弃，瓦釜雷鸣”的著名诗句，就是这种象征的反映。自唐代以后，历代封建统治者都竞相铸造各种朝钟、佛钟、道钟、乐钟，并且越铸越大，以求达到彰显自己神权和政权的地位来巩固统治的目的。明代永乐年间铸造的巨型铜钟，重量达数十吨，无论是铸造工艺还是体积重量，都达到了登峰造极的地步。

唐县卫恒铜制工艺品厂的诚信、实力和产品质量获得业界的认可。欢迎各界朋友莅临参观、指导和业务洽谈。

卫恒铜雕专业铸造各种铜钟，寺庙铜钟，学校铜钟，警世钟，广场铜钟等等，我厂具有丰富的经验，如果有什么需要，欢迎来电咨询！

铜钟-一般情况下铜钟造型用的就是两种，一种是带高的筒形纽，钟的下口两边突出如月牙形；另

一种上端的纽是扁的，有的纽作伏兽形，钟下口是平的。材质这一块，主要还是以铜钟为主，大多的产品悬挂于寺庙中。不同的形式所应用的范围是不一样的，市场对于钟的需求量非常的大。很多的地方都会摆放这种钟，有的是起到装饰性的作用。而有的是用来报时间的作用，需求不同所应用到的钟也是不相同的。

宁波铜编钟供应商-卫恒铜雕(图)由唐县卫恒铜制工艺品有限公司提供。唐县卫恒铜制工艺品有限公司(www.mytongdiao.com)是一家从事“铸铜雕塑,锻铜雕塑,不锈钢雕塑,玻璃钢雕塑,铸铁雕塑”的公司。自成立以来,我们坚持以“诚信为本,稳健经营”的方针,勇于参与市场的良性竞争,使“卫恒”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务至上,用户至上”的原则,使卫恒铜雕在雕塑中赢得了众的客户的信任,树立了良好的企业形象。

特别说明:本信息的图片和资料仅供参考,欢迎联系我们索取准确的资料,谢谢!