

# 吸顶音响 临淄音响 祥音音响

产品名称	吸顶音响 临淄音响 祥音音响
公司名称	淄博祥音音响销售有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	淄博市张店区金晶大道34号
联系电话	13573338090

## 产品详情

### 均衡器防制啸叫存在哪些小问题

在祥音音响设备租赁的使用中，有时由于操作不当，会出现一些啸叫现象。因此，我们常常会使用均衡器来防制啸叫现象的产生，但是均衡器防制啸叫，有时会出现一定的小问题，吸顶音响，下面大家就来了解一下吧。

1、中心频点的Q值低。Q值的含义是当下拉均衡器某个推杆比如1KHZ推杆时，1KHz声音音量降低的同时，受其影响1KHz上下相临的声音音量也会同时降低;影响的大小强弱就是用Q值表示的，影响的频率范围越小Q值越高，影响越大Q值越低。显然我们会要求设备能消除峰点，而其他的频率成份保留的越多音质越保真、声音越丰满，即要求设备有高Q值。广义地认为拉动均衡器推杆将会影响与其上下相临的频段。从频段划分可知，当拉动中心频率1KHz 推杆时，对于15段均衡器，受到的影响将在其上下2/3倍频程范围内，即630Hz~1.6KHz;对于31段均衡器，受到的影响将在其上下1/3倍频程范围内，即800Hz~1.25KHz，很明显，均衡器的低Q值既让声音变得不饱满同时降低了离开峰点位置较大范围有用声音的声压。

2、衰减量低。前面已知，均衡器推杆的衰减量在15dB，个别均衡器只有10~12dB(可换算衰减量在4~7倍之间)，对于一些啸叫严重的房间，其峰点的幅度会非常高，需要的衰减量在10~20倍之间，显然，这时均衡器的衰减量不能满足克服峰点的影响，也就难以防止啸叫的发生了。其实在均衡器的实践上，Q值和衰减量更是一对矛盾，要获得大的衰减量，Q值会进一步降低;要获得设备的高Q值，衰减量又会打折了。

在祥音音响租赁中使用的均衡器设备，其固有的问题缺陷制约了其在防啸叫领域里的使用和发扬，而且用高昂的价格购买专业的均衡器却用于防啸叫，音响设备，用其辅助功能，而浪费其主要功能是避重就轻、得不偿失的。

淄博祥音音响租赁专业解答选取音响时6大知识

比如一些小的活动客户要好的音响，其实在小场地里基本没有区别，而且一些基本活动只有讲话的环节，而没有任何的演出环节，这时候其实一般的音响就可以满足需求，希望广大客户可以简单了解北京灯光音响租赁产品再选购，这样不仅仅能节省资金，更能让活动效果最大化。

## 1.什么叫双线分音？

常规的音箱只有一组输入接线柱，从功放出来的全频带信号用一组喇叭线送到音箱，在音箱内部才通过分频器将高、低音分开。双线分音（Bi-wiring）则用两组喇叭线来连接功放和音箱，让高、低音分道扬镳各走各的道，大家互不牵扯。双线分音需要把分频器的高音通道和低音通道的输入端分开，因此音箱必须提供两组接线柱。当然，能双线分音的音箱也可以采用常规的单线接法，只要用随箱附送的金属短路片将两组接线柱并接为一组就行了。类似双线分音，如果用三组喇叭线分别传输高音、中音和低音，这样的连接方式就叫三线分音（Tri-wiring）。不过，三线分音不如双线分音普遍。

## 2.为什么通常较大的音箱低音也比较好？

音箱的低频下限和两个因素密切相关，一个是喇叭单元的谐振频率，一个是箱体的容积。在不装箱的情况下，低音单元的低频谐振频率通常被认为是单元的有效频响下限，口径越大的单元，谐振频率一般也越低，所以用大喇叭有利于还原更低的低频。此外，较大的振膜面积在同等振幅的前提下可以推动更多的空气，容易获得更多的低频量感。当喇叭单元装箱以后，其谐振频率受箱内空气劲度的作用会上升，箱体容积越大，空气对单元的作用就越小，谐振频率上升也就越小，有利于获得更低的综合低频响应。大音箱一方面便于使用大口径的低音单元，临淄音响，另一方面又有更大的箱体容积，所以低频通常比较好。

## 3.什么是同轴音箱？

一般的音箱，高音单元和低音单元由于平面地排列在音箱的面板上，所以它们的发声中心不可能重合为一个点，这样，高音和低音到达聆听者的距离就有差异，这种差异会导致相位偏差从而影响声像的正确还原。同轴音箱用的是同轴单元，这种单元实际上是高音单元和低音单元的组合体，高音巧妙地放置在低音振膜的中心处，因此能保证高、低音的声学中心是同一个点，从而解决了相位偏差的问题。

## 4.音箱的主要性能指标有哪些？

客观衡量音箱性能的技术指标有很多，广场舞音响，我们在产品目录或音箱的说明书上经常看到的有：频率响应、阻抗、灵敏度、承载功率以及输出声压级。频率响应表示音箱输出声压级随频率变化的关系，如果画成图，就是一条以频率为横坐标、以输出声压（或者声压的分贝数）为纵坐标的函数曲线。

## 5.什么叫哑铃式的单元排列？

就是高音单元紧夹在一上一下两只完全相同的中/低音单元中间，形式上有点象两头大中间小的哑铃。哑铃式排列可以获得近似于点声源的发声效果，对立体声的声像定位有好处，所以近来这种设计比较流行。

## 6.双线分音一定比常规连接好吗？

双线分音主要理由是有的喇叭线适合传输低频，有些适合传输高频，如果分开传输就能按照不同的需要选择相应的线材，达到理想的效果。不过，这种观点也只是一家之言，也有人认为双线分音弊大于利的，例如著名的音箱厂Dynaudio和Thiel就坚持不用双线分音，他们认为不同线材的传输特性不一致，会损坏高、低音相位的一致性，如果用相同的线，那又何必多此一举呢？

祥音音响租赁告诉你如何选购音响？

随着社会的发展，人们都是为了更省力，这样就会出现很多的高科技才指引我们前进，现在很多的大型演出活动都是租赁的，祥音音响租赁就是其中很有特色的。

现在我们祥音音响租赁告诉我们怎么去选购质量好的音质好的音响，现在人生活中对娱乐性的追求越来越强烈，音响设备行业也是快速的发展。作为音响中，声音重要环节的构成部分，音箱的选购上，有着很重要的意义。根据多年经验教你怎样选购优质音箱，也是消费者急需了解的常识性问题。对于音箱的了解，可用“观、掂、敲、认”的步骤来鉴别：即一观工艺，二掂重量、三敲箱体、四认铭牌。观工艺就是从音箱外表的部象来判断该次和品质优劣：用天然原木打造的音箱当然好，但因造价较高，往往不做主流推荐。常见的音箱均是以MDF中密度纤维板表面敷以一层薄薄的木皮做装饰：敷真木皮外饰的音箱，尤其是如酸枝、雀眼、花梨、胡桃、楨楠、红橡等珍稀木皮，其天然木纹视觉效果好，手感滑腻舒适。尤其以对称蝴蝶花纹真木皮经多层涂复打磨钢琴亮漆者，大多均可视为中高精品音箱。用PVC（沙比利）塑料贴皮的箱子属大路货，虽做工精细，也只能算中低档货色。而以本纹纸贴面装饰的箱子虽然看上去极时应多注意箱体背后的贴皮接缝和喇叭安装位挖扎工艺是否到位。

吸顶音响-临淄音响-祥音音响(查看)由淄博祥音音响销售有限公司提供。淄博祥音音响销售有限公司（www.xiangyincn.com）是从事“音响设备、灯光设备、电子设备、演出设备、会议系统、监控设备等”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供优质的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：耿经理。