

淄博音响 祥音音响 音响设备

产品名称	淄博音响 祥音音响 音响设备
公司名称	淄博祥音音响销售有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	淄博市张店区金晶大道34号
联系电话	13573338090

产品详情

音频处理设备相关知识

在现今各个的演出场合中，我们少不了看见祥音音响租赁设备的使用，下面我们就主要针对祥音音响租赁中的音频处理设备中的相关知识为大家做一个讲解，大家来了解一下吧。

效果器 均衡器将作用由于声场的共振特性、吸声材料对声音频率的吸声系数不同，以及扬声器频率响应特性不均匀等原因，会导致出现某些频率声音过强和某些频率声音不足的问题。但一般调音台上的均衡器(参量均衡)仅能对高频、中频、低频三段频率电信号分别进行调节，达不到精细的频率均衡。均衡器的作用是用于分别调节各种频率成分电信号放大量，淄博音响，通过对各种不同频率的电信号的调节来补偿扬声器和声场的缺陷，补偿和修饰各种声源及其它特殊作用(频率均衡)。

均衡器按照电路的不同，主要分为图示均衡器(频率均衡)和参量均衡器二类，且图示均衡器结构简单，直观明了，在专业音响中应用非常广泛。它是通过面板上推拉键的分布，可直观地反映出所调出的均衡补偿曲线，各个频率的提升和衰减情况一目了然。图示均衡器采用恒定Q值技术，每个频点设有一个推拉电位器，广场舞音响，无论提升或衰减某频率，滤波器的频段带宽始终不变。

在祥音音响设备租赁中，它的音频处理设备常用的均衡器，是分为一定的阶段的，用户可以根据不同的要求选择不同段数的均衡器。这样才能在使用中展现出更好的表演效果。

祥音音响教怎样正确挑选音响设备

作为音响发烧友，我们在选购音响设备应该怎样挑选呢?下面由祥音音响为大家分享挑选音响设备方法，望对大家有所帮助。

1.聆听音响的音调特征

首先，音响应能真实地重现器乐声和人声越好。一般用钢琴声来试听，注意低、中、高音音域之间，其音调特征是否发生变化。如果你能连续地听出高音，则这只音响肯定有问题。

2. 聆听音响的各种声音属性

轮流聆听各个频率范围的声音差别：低音部分应当较紧，清楚有力度；中音部分的人声和器乐声应自然而富有细节，不应有声像突前或后缩的感觉，也不能表现得明亮或暗涩；音调的定音很准确，没有低音隆隆声、声音拖沓或模糊不清的现象，高音部分应当开朗、轻盈而伸展，听不到刺耳声或频响不足的缺陷。注意聆听音乐中的细腻表现部分，钢琴或铙钹音符的消退过程以及音乐厅或爵士俱乐部气氛等细节。

声像定位和舞台声像(立体声)或声场重现能力(多声道)，仔细聆听声像特征，注意器乐声或人声是否来自宽舞台声像或三维声场中的某一位置？是否难于定位？当然这假定音响的摆放已很适当，再用单声道聆听，就可以判定音响在其他方面的表现，因为光听双声道表现容易为其空间声场所误导，从而忽视某些很重要的声音特性。扩散指向性要在房间中不同的地点和角度聆听音响的声音，通过坐下和站立更换姿态的方式来检验垂直扩散性能，这种检验方法特别对高频成分的变化比较敏感。

3. 注意有无持续的声染色

有些音响在发声时有明显的染色现象，这是一种声音缺陷，这在设计不良的音响中十分明显。如果不论录音内容如何，你都能听到音乐中叠加有上述染色现象，其表现为在高频区叠加有刺耳的金属声、中音区粗糙、低音区则叠加有一种音调的低音。则这种音响肯定有质量问题。

4. 注意质量胜过数量

你不妨让自己从容一点，用各种不同类型的音乐CD片多听听不同类型的音响。要在同一放音量下听测音响，在听评比较音响时，要进行同一音量下盲目试听比较，智能音响，才能得出相对正确的结论。有条件的消费者可带上声压表来帮助你调整音量，声压表在设置多声道音响系统布局时也十分有用。

一套会议音响设备包含哪些？

哪种音箱最适合做会议室扩声用的音响？

答：如果是小型的会议室，音响设备，一般只需要几个话筒，一个多路混音器，一个能让声音足够覆盖整个会场的多路输出的音频功率放大器，几个相应数量，相应功率的音箱。有必要的話可以使用无线麦克风（无线话筒）。如果有涉及方案讲析，产品介绍这类情况，则无...

一套会议音响设备包含哪些？

答：如果是纯会议室的话，一般配置如下：话筒、DVD、数字音频处理器、功放、音箱。这是数字处理系统，如果用模拟的系统，数字音频处理器可以换为调音台，压限器，均衡器等，其余设备一样。如果还要兼顾小型晚会或者文艺演出的话，要加上效果器。音...

淄博音响-祥音音响-音响设备由淄博祥音音响销售有限公司提供。淄博祥音音响销售有限公司（www.xiangyincn.com）坚持“以人为本”的企业理念，拥有一支敬业的员工队伍，力求提供好的产品和服务回馈社会，并欢迎广大新老客户光临惠顾，真诚合作、共创美好未来。祥音音响——您可信赖的朋友，公司地址：淄博市张店区金晶大道34号，联系人：耿经理。