

【睿之声】 南阳KTV专业音响回收 南阳KTV音响

产品名称	【睿之声】 南阳KTV专业音响回收 南阳KTV音响
公司名称	郑州睿之声商贸有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	郑州市东风路安力克大厦505室,509室
联系电话	13383810986

产品详情

KTV音响摆放法则

ktv设计317比例方法将房间的长度分成三个相等的部分。喇叭放置在长度的三分之一处，两个扬声器之间的距离是房间三分之二长度的0.7倍。喇叭具有略微向内的投射角度，但没有向内突出，并且收听位置不能靠着后壁放置。这种方法有什么作用？这是KTV老板最关心的，这种方法相当不错，这种方法用于大标准，均匀比例的空间，可以获得平衡运动和宽广的声场。

有些房间本身就是非对称内部结构或装修结构，室内声学已经为非对称的情况了，音箱摆放只能是尽量使声场对称，那么，声场不对称到底会导致哪些问题呢?下面分析一下：

用效果器给声音加效果时，会发现靠墙较远的音箱的混响声效果比距离墙较近的音箱的混响声效果要明显些，这是因为距墙较远的音箱前面的放音空间容积较大，按照容积越大混响时间越长的理论，当然混响感就较强;而距墙较近的音箱前面的空间较小，混响感肯定要弱一些。

很多音箱的号角指向角度在60度以内，其水平方向指向角度大，垂直方向指向角度小，如果听音区域没有位于号角的指向角度以内，就无法获得号角的直达声，故音箱在水平放置时，其高音扬声器轴线应与听者耳朵的水平高度相一致，当音箱吊挂时，要调整好倾斜的角度，避免影响高音听音效果。音箱放音时，距离音箱越近的位置，声音中直达声所占的比例就越大，反射声的比例就越小;距离音箱越远，直达声的比例就越小。