

藏式佛龕厂家 万贺工艺 海西藏式佛龕

产品名称	藏式佛龕厂家 万贺工艺 海西藏式佛龕
公司名称	东阳中国木雕城万贺木雕工艺品店
价格	面议
规格参数	
公司地址	浙江省东阳市歌山工业区
联系电话	13858957191 13858957191

产品详情

万贺工艺，承接各种古典建筑模型、艺术佛龕、宗教雕塑等设计定制，藏式佛龕厂家，各种室内外雕刻壁画，酒店、寺庙、商业场所的古典设计装修。

万贺为您分享：佛龕的样式

拟园林式建筑造型的佛龕也很常见。其中的点睛之作便是亭式龕，其写意手法极尽想象与创造之能事，成为清宫供龕中最富变化和观赏性的样式。拟亭式造型供龕又分为园亭式、四方亭式、长方亭式以及四角、六角、八角亭式等。其顶部的变化最为丰富多彩，有歇山、悬山、攒尖、盪顶等，一些飞檐设计更是变幻奇突，轻巧美妙。

除了上述造型外，还有拟传统器物造型的供龕。如屏风式龕，灵感来自西藏唐卡的“漆泥子佛挂屏龕”则是独具清宫特色的装饰屏风。这种形式后来还被发展为全部以无量寿佛为主题的挂屏式龕，作为皇太后或皇帝的祝寿之器。此外，海西藏式佛龕，葫芦形龕也是清宫佛堂的常见供龕样式，它以葫芦及其变体为载体，内供佛像常以3、6、9或9的倍数为一组出现。之所以选用葫芦形，是因为传统认为葫芦多籽，藤蔓绵延不绝，象征子孙繁衍，生生不息。此外葫芦还因“福、禄”的谐音成为“福禄万代”的吉祥物，因此在清宫中有大量器物选用葫芦造型。令人惊异的是，藏式佛龕价格，这种造型被供龕制作者采用，而且供奉的是藏传佛教尊神，恰好表明了清朝诸帝认为的儒、释、道三教“理同出于一原，道并行而不悖”的观念。此外，在乾隆中晚期造龕档案中，开始频繁出现“西洋式龕”的记载，成为一种独特的风格。装饰上也使用了大量“西番莲纹”、“西番葡纹”、“西番花草纹”等，营造出浓郁的西洋情调。

万贺工艺，承接各种古典建筑模型、艺术佛龕、宗教雕塑等设计定制，各种室内外雕刻壁画，酒店、寺庙、商业场所的古典设计装修。

万贺为您分享：家中摆放佛龕神位禁忌

不要把佛龕安奉在柱子边上，头上有横梁禁忌。更不要让神像的朝向和顶上的大梁同一个朝向。这样会导致婚姻不幸，小孩不听话。容易遇到车祸和意外的伤灾，很容易说话就得罪人，记忆力容易缺失。

万贺工艺，承接各种古典建筑模型、艺术佛龕、宗教雕塑等设计定制，各种室内外雕刻壁画，酒店、寺庙、商业场所的古典设计装修。

万贺为您分享：佛台的基本摆设要求

不能供在凸出不连地基的阳台上，如果是室内阳台的话可以。

【不能悬空搁置】任何佛菩萨像包括供奉的香炉油灯等均不能悬空搁置，必须有桌子、柜子、架子等落地物支撑。

菩萨最好设在窗户边上比较明亮的地方，但不能背靠玻璃窗，后面必须靠墙，佛台的周围不要有镜子。

佛台下面不要放杂物或者其他书籍，一般可以放经书和佛具。

【佛台高度】佛台不能太低太高，是人站着微微仰头看的方位（如果太低，可以用比较精美庄重的盒子把佛像垫高）。

藏式佛龕厂家-万贺工艺(在线咨询)-海西藏式佛龕由东阳中国木雕城万贺木雕工艺品店提供。藏式佛龕厂家-万贺工艺(在线咨询)-海西藏式佛龕是东阳中国木雕城万贺木雕工艺品店（www.dywhmy.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：经理。