

磨豆腐的老奶奶和孙子铜雕 广场古代人物铜雕

产品名称	磨豆腐的老奶奶和孙子铜雕 广场古代人物铜雕
公司名称	新乐市百艺雕塑厂
价格	.00/个
规格参数	品牌:百艺雕塑 型号:byds9167 材质:铜
公司地址	河北省石家庄市新乐市长寿街道东名村新兴路2排9号
联系电话	18132699196

产品详情

磨豆腐是古老的传统手工技艺。农历腊月二十五，民间有推磨做豆腐的习俗。

制作豆腐的全过程俗称为磨豆腐，潮人则称为“挨豆干”，其实不只“挨”磨，还要经过好几道工序，才成为豆腐，其传统的制作流程大体如下：一是碾片脱壳，将干黄豆分批倒进一台土砬中碾压，令其脱壳并成片状；二是浸泡，让脱壳干净的黄豆片在清水中浸泡四五个小时。

人物铜雕在生活中无处不在，各个城市中还是各大城市中都有它的身影，不管是古代人物铜雕、还是现在人物铜雕、不管是西方还是东方都会存在各个城市当中。人物铜雕因人的细节勾划需要很高的铸造工艺，很能体现铸造企业的实力，而在我国，人物雕塑本身又是铜雕铸造中重要的一种，如何铸造人物雕塑，就显示出了一个铸造师的技艺水平。

铜雕文化博大精深，源远流长，几乎贯穿整个人类文明史。我国在公元前两千多年原始社会解体时期就进入了青铜时代。人类在寻找石器时认识了矿石，在烧制陶器时初步掌握了金属冶炼技术。原始的冶铜术为古代冶金技术奠定了基础，冶金技术的发展又为运用青铜制造生活用具、生产工具和武器提供了条件。金属的使用，提高了社会生产力，推动了人类社会的发展进步。

铜雕文化贯穿于我国整个文明史而形成各具特色、丰富多彩的铜文化。铜文化自它一产生就与中国文化的发展同步，在每个发展时期又铸铭着时代的印记。商周时代铸铜及铜雕艺术已经达到了很高的水平，当时在政治、宗教、生活等领域已经的大量使用铜制品。在秦以后的二千多年里，铜文化概括了社会生活的所有领域，如货币、兵器、邮政、宗教、地震、冶金、天文、简筑、气象、中医学等等，十六国时期铜造像艺术达到了很高的水平，唐代的铜雕像趋于世俗化。宋朝出现了仿古铜雕制品，明清时期的铜雕制品进入了更多的领域。