

# 广场舞音响 祥音音响 淄博音响

产品名称	广场舞音响 祥音音响 淄博音响
公司名称	淄博祥音音响销售有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	淄博市张店区金晶大道34号
联系电话	13573338090

## 产品详情

{家庭影院}{KTV}

为了保证家庭影院效果，首先挑选的房间净空面积应该不小于10。其次便是布线问题。如果能提前设计好音箱的摆放位置，预计出影音器材的安装情况，就可更好地隐蔽电源位置，装得漂亮。当然有些人家已经装修完毕，那么不妨去充分发挥影音器材的效果，将房间空间等分为三份，音箱摆在三分之一处较佳。

根据沙发墙的具体情况，环绕箱可以采用壁挂式和落地式两种。主音箱高度和人坐着时耳朵的高度保持一致即可，但是壁挂式环绕箱高度要高50，60公分，才不会影响音质。落地式环绕音箱需要尽量避免明线暴露。较后就是对门窗的处理，淄博音响，可以安装双层玻璃窗降低噪音，达到更好的观影效果。

影院装修中一套家庭影院的组件是在现有矩形房间内完成的，投影机被安置在天花板吊顶上。目前家庭流行使用的装饰材料中，很多材料不符合视听要求。例如使用玻璃、瓷砖和石材等几种材料，都会使声波和光产生过多反射，影响视听效果。如果你对大片风格的家庭影院没兴趣，你是一个爱好艺术的人，你可以考虑将你的家庭影院布置成一个艺术画廊的样子。

摆设家具时，尽量不取对称型，以防止声染色。室内勿放置引起振动的物品，如金属画、壳薄质轻的陈列品等，它们的振动将影响放音效果。在艺术作品的包围下，仿佛在一个美术馆里观看一部片子。

家庭影院装修选购与装修布线?房间基本上是正方形，自己看方位摆就可以。在一个较大的空间内，一套让人感觉心动的、有魅力的高品质影院系统，只要4个超豪华的座椅就可以了，如果你想让一家人都享受知名的感觉，那么就把座椅都换成水床一样的玩意儿吧。投影吊在头顶适当的地方，家庭影院较基本的是5.1声道音箱，就是主音箱在前方左右，前方中间位置是中置音箱，后方左右是后声道环绕音箱，装修时全部做到位，电缆全部暗埋，一次到位。可以在音响系统中加入卡拉OK等娱乐功能，让它成为一个的影音娱乐室。

在装修时通过吊顶、间墙或地板处理等方法来改变房间比例，一定要注意防潮。家庭影院装修首先你要

给自己选设备，然后可以根据设备的需要，以及摆设的位置做好线路预埋。使用一些隔音材料进行隔音降噪。玻璃窗挂厚窗帘，墙壁挂壁毯，地面铺地毯，床上铺床罩等，都可以声学条件。不要有太多、太大的玻璃窗、柜，不要太单薄的书柜等等，这些硬体或松体物品都是声音的阻碍，特别是对于低频，这样的环境完全就是灾难，怎么也理不顺。

挂帘对低频的透射性能较好，而玻璃窗对低频的吸声性能较好，它们之间具有互补作用。好的视听效果和空间的现有条件非常相关，因而无论在硬件选择方面，还是软件设施上，只有配合好才能享受到影院级别的效果。然后根据房子装修风格进行设计，影视墙跟设计以及沙发背景墙等起来。影视设备你可以询问商家有关的一些性能以及使用上的调节，装修部分做好隔音、吸音就可以了。

布置演出设备是要注意哪些事项？

一场成功的演出，KTV音响，离不开优质的演出设备，包括灯光音响等，但是优质的灯光音响也要看布置效果，今天我们的祥音音响设备租赁就为大家介绍布置演出现场要注意的事项有哪些？

一、音响系统要有强大的功率储备：室外的露天声场，需要有强大的功率，因为室外声场要提高3db的声压级，功率就需要增大10倍，根据公式 $10\log p/p_1 = xdb$ ，可以计算出声场具体的数值。

二、保护电源线路：音箱系统的能源是来自于电网电路，如果电源电路出现故障音响系统将发生问题。所以电源电路应该由当地专业电工来进行技术保障工作。整个线路调音台至室内电闸或临时发电车，应由专门保安人员保护。

四、保护扬声器线：室外演出功率放大器与音箱的距离，一般都比较远，为了防止音箱线断路和短路造成故障和损坏功放，所以要有专人来保护扬声器线路，功率放大器的输出阻抗很小，只有几个欧姆，可是声功率很大，所以电流也比较大，这条线距离不易过长，而且截断面积不要过小，以免造成不必要的声功率损耗，如果有条件的话，可以将功率放大器置于音箱较近的位置减小无谓的损耗。

以上就是我们的祥音音响设备租赁要为大家介绍的关于布置演出现场的设备问题了，希望我们今天的介绍能对您有一定的帮助作用，希望您在布置演出现场时也能考虑到以上问题！

祥音音响-无线话筒的使用技巧

随着经济的不断发展，无线话筒成为人们的选择，适应于舞台讲台等场合。下面一起来看一下无线话筒的使用技巧。

祥音音响设备租赁公司介绍，许多演出者，以手掌抓着麦克风网头的使用方式，是严重损坏麦克风音质及指向性的最不良姿态，以这样的姿态使用麦克风，即使选用最名贵的麦克风，也会使原厂具有好的特性，因而丧失变调。用手掌抱住网头的结果等于隔绝音头气室周边的音响回路或改变气室的谐振频率，会导致麦克风的正面频率响应特性及指向特性的分离度严重的劣化，家庭影院音响，而且因手掌的聚音效应造成某一段频率的谐振而增强产生回授声。虽然无线麦克风因为没有联机的缠绊，使用方便安全，但是使用者往往不用心研究拿麦克风的正确姿势，任意抓在麦克风的网头上，这样的使用姿势，必定会丧失麦克风原有的优越特性。

一个演唱者要利用麦克风把美妙的歌声原音重现出来，就必须要先学好拿麦克风的正确姿势。拿麦克风的姿势很简单，只要记住一个重要原则：不管你怎样的拿，就是不要抓在麦克风的网头上；正确的使用姿态，应该握在麦克风的管身上。

两支以上的无线麦克风靠在一起除了会产生高频谐波干扰的问题外，更严重的是产生麦克风的音频相位及指向性干涉现象，损坏了麦克风原有正常的音质特性。当麦克风的音频相位相同时，会使两支麦克风的输出相加，导致扩音机的音量提升而产生回授声；反之，因相位相反，则会使麦克风的输出相减，导致扩音机的音量不足。

使用麦克风与嘴巴的距离对风暴杂音也是影响很大，特别灵敏度高及低音响应较强的麦克风，风暴杂音会更严重。为了减少这种杂音的缺失，广场舞音响，除了要注意调整麦克风使用的距离外，在选购麦克风时更要注意具有防止风暴杂音特性好的机种，越好的麦克风对防止风暴杂音的消除设计越讲究。

以上就是关于祥音音响设备租赁——无线话筒的使用技巧的介绍，希望阅读后对您有帮助，如果您还有其它问题想要咨询可以联系我们。

广场舞音响-祥音音响(在线咨询)-淄博音响由淄博祥音音响销售有限公司提供。淄博祥音音响销售有限公司（[www.xiangyincn.com](http://www.xiangyincn.com)）在其它这一领域倾注了无限的热忱和热情，祥音音响一直以客户为中心、为客户创造价值的理念、以品质、服务来赢得市场，衷心希望能与社会各界合作，共创成功，共创辉煌。相关业务欢迎垂询，联系人：耿经理。