

舞台演出音响套装-会议室音响设备方案-专业音响设备

产品名称	舞台演出音响套装-会议室音响设备方案-专业音响设备
公司名称	河南隽声电子科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	郑州市金水区勤工路碧桂园1号楼8楼东户
联系电话	0371-69139009 18837133721

产品详情

舞台演出音响套装-会议室音响设备方案-专业音响设备

专业音响器件衔接要求

器件衔接的含义

音响器件各级之间的配接较为重要。假如衔接不当不仅会影响器件的重放作用，甚至会损坏器件。

衔接的基本要求

1. 信号电平的匹配：

在衔接音响器件时必定要注意各器件之间的输入、输出信号电平的差异。假如前级器件输入信号的电平过大，会发生非线性失真，反之则会降落氏重放体系的信噪比，甚至无法推动下一级器件的放大器，因此在配接时要注意器件之间的电平不该相差过大。假如在实际使用中呈现信号电平不适配时，有必要经过衰减电路使输入的信号电平下降，或经过扩大电路使输入信号的电平提升。关于一般的动圈式话筒输出电压为几毫伏，因此需要设有一级扩大电路将信号扩大后送至前置扩大电路。关于录音座、CD唱机及LD机，因为其输出信号的电平达0.755~1V以上，因此能够直接送入前置扩大器。舞台演出音响套装-会议室音响设备方案-专业音响设备

2. 阻抗的匹配：

在HI-FI音响器件中，比如晶体管功率放大器的输出阻抗为低阻抗，而电子管功率放大器等器件的输出阻抗为高阻抗。假如它们与扬声器衔接时阻抗不匹配，会使放大器的输出功率分配不均，或因阻尼过大使扬声器的瞬态特性变差。

阻抗匹配的衔接一般有平衡式和不平衡式两种。所谓平衡式是指传输信号的两芯屏蔽线对地的阻抗相等。所谓不平衡式是指两芯屏蔽线中，其中有一根接地。当平衡输出与不平衡输入相衔接时，有必要经过

加匹配变压器进行匹配。舞台演出音响套装-会议室音响设备方案-专业音响设备

衔接办法

河南隼声广播音响器材生产商王军舰TEL：188*3713*3721