

舞台音响 沂源音响 祥音音响

产品名称	舞台音响 沂源音响 祥音音响
公司名称	淄博祥音音响销售有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	淄博市张店区金晶大道34号
联系电话	13573338090

产品详情

多媒体电教室会议系统安装

淄博祥音音响销售有限公司承接各种多媒体电教室会议系统安装

首先，除了

主要的地方需要严格遵守设计和相应的规范以外，一些细微的环节也要重视，否则仍然可能影响施工。例如：预埋管线的出口处理很少有人注意，要么管口很高，要么位置欠佳，要么影响建筑装饰的美观，这些问题在预埋时只要稍加注意就能解决，假如后期处理相对就麻烦多了。又比如：音响和视频设备中有的电源是通过附属的变压器提供110V交流电工作的，设备上的插座形式和220V插头没有什么区别，如果不注意而混淆，后果就可想而知了；另外某些音响周边设备使用交流低压电源，有些又使用直流低压电源，配备的电源附件一般又没有太大差别，如果在线路连接时张冠李戴，轻则设备不工作，重则容易损坏设备，可见细微的施工环节也要重视。

其次，施工的顺序要有条不紊。如果工程一开始就见什么干什么，颠三倒四，结果可能会影响施工的进度。例如：设备安装这一步一定要等到管线、挂接件埋设好了，沂源音响，线路铺设完毕后再进行，否则就会因为各种原因要重新拆装，时机合适时，安装设备就没有那么被动了，不仅可以迅速进行，而且也不用机械地完全照搬设计，必要时候可以按照管线和线路的情况来调整安装位置。

最后就是工程的施工安全一定要始终引起高度的重视。安全规范的施工不仅可以使得工程的质量和施工的安全得到保证，而且可以使工程的施工顺利进行。例如：在施工时如果不注意用电安全，不要说人身安全会受到影响，哪怕是线路焊接时不注意短开信插头而损坏了设备，尤其是系统的重要设备，那工程的进度就会受到影响。

怎样配置小型会议室音响系统？会议专业音响和舞台专业音响的区别？

怎样配置小型会议室音响系统？

答：会议专业音箱和舞台专业音箱有很大区别，简单说就是会议专业音箱以人说话的声音即中音为主，而舞台专业音箱则是以全音域为目标来打造的，即兼顾高低音乐器的重放音质，舞台音响，频响曲线比较平滑，HIFI音箱是指高保真重放的音箱，一般把它归于舞台音箱这一类

会议专业音响和舞台专业音响的区别？

答：通常根据会议室大小形状配置主音箱、超重低音音箱、返听音箱、辅助音箱、补音音箱、拉声像音箱等加上音频处理设备、功率放大器、调音设备等。配几套无线手持和领夹话筒。正确的方式是使用总功率小而声压级高的线阵列音柱，使声音能传很远

均衡器防制啸叫存在哪些小问题

在祥音音响设备租赁的使用中，有时由于操作不当，会出现一些啸叫现象。因此，我们常常会使用均衡器来防制啸叫现象的产生，但是均衡器防制啸叫，有时会出现一定的小问题，下面大家就来了解一下吧。

1、中心频点的Q值低。Q值的含义是当下拉均衡器某个推杆比如1KHZ推杆时，1KHz声音音量降低的同时，受其影响1KHz上下相临的声音音量也会同时降低;影响的大小强弱就是用Q值表示的，影响的频率范围越小Q值越高，影响越大Q值越低。显然我们会要求设备能消除峰点，家用音响，而其他的频率成份保留的越多音质越保真、声音越丰满，即要求设备有高Q值。广义地认为拉动均衡器推杆将会影响与其上下相临的频段。从频段划分可知，当拉动中心频率1KHz推杆时，对于15段均衡器，受到的影响将在其上下2/3倍频程范围内，即630Hz~1.6KHz;对于31段均衡器，受到的影响将在其上下1/3倍频程范围内，即800Hz~1.25KHz，很明显，均衡器的低Q值既让声音变得不饱满同时降低了离开峰点位置较大范围有用声音的声压。

2、衰减量低。前面已知，均衡器推杆的衰减量在15dB，个别均衡器只有10~12dB(可换算衰减量在4~7倍之间)，对于一些啸叫严重的房间，其峰点的幅度会非常高，需要的衰减量在10~20倍之间，显然，这时均衡器的衰减量不能满足克服峰点的影响，店铺音响，也就难以防止啸叫的发生了。其实在均衡器的实践上，Q值和衰减量更是一对矛盾，要获得大的衰减量，Q值会进一步降低;要获得设备的高Q值，衰减量又会打折了。

在祥音音响租赁中使用的均衡器设备，其固有的问题缺陷制约了其在防啸叫领域里的使用和发扬，而且用高昂的价格购买专业的均衡器却用于防啸叫，用其辅助功能，而浪费其主要功能是避重就轻、得不偿失的。

舞台音响-沂源音响-祥音音响(查看)由淄博祥音音响销售有限公司提供。淄博祥音音响销售有限公司(www.xiangyincn.com)坚持“以人为本”的企业理念，拥有一支敬业的员工队伍，力求提供好的产品和服务回馈社会，并欢迎广大新老客户光临惠顾，真诚合作、共创美好未来。祥音音响——您可信赖的朋友，公司地址：淄博市张店区金晶大道34号，联系人：耿经理。