

仿木园林景观工程 梅州仿木园林景观 宏泰艺术制品

产品名称	仿木园林景观工程 梅州仿木园林景观 宏泰艺术制品
公司名称	新乡县七里营镇宏泰艺术品加工厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	新乡县七里营南魏庄
联系电话	13837329206 13462303266

产品详情

园林景观设计借景的方法

借虚景

如借时借光，借声借香等。如朱熹的“半亩方塘”，圆明园四十景中的“上下天光”，都俯借了“天光云影”；上海豫园中的花墙下的月洞，透露了隔院的水榭；苏州拙政园的“闻木樨香轩”，杭州西湖的“柳浪闻莺”，则是借了鸟语花香。

表现在景区划分、植物配置、建筑景点、假山造型等方面。如利用花卉造景者有春桃、夏荷、秋菊、冬梅的表现手法。用树木造景的有春柳夏槐、秋枫冬柏。利用山石造景者有扬州个园的春石笋、夏湖石、秋黄石、冬宣石作法。运用意境造境的有柳浪闻莺、曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪。进行大环境造景的有杏花村、消夏湾、红叶岭、松柏坡等。南京有春登梅花山、秋游栖霞山、夏去清凉山、冬登覆舟山的赏景习惯。画家对季相的认识，对造园甚有益处，如园林植物上“春发、夏荣、秋萧、冬枯”或“春莫、夏荫、秋毛、冬骨”。“春水绿而潏艳，夏津涨而弥漫，秋潦尽而澄清，寒泉涸而凝滞”。“春云如白鹤，……夏云如奇峰，……秋云如轻浪，仿木园林景观施工，……冬云澄墨惨翳，仿木园林景观工程，……”。总之，梅州仿木园林景观，按照四时特征造景，利用四时景观赏景，早已成为人们的习惯。

园林景观设计的方法：对景

对景一般指位于园林轴线及风景视线端点的景物。对景多用于园林局部空间的焦点部位。多在入口对面、涌道端头、广场焦点、道路转折点、湖池对面、草坪一隅等地设置景物，一则丰富空间景观，二则引人入胜。一般多用雕塑、山石、水景、花坛(台)等景物作为对景。

正对：在道路、广场的中轴线端部布置的景点或以轴线作为对称轴布置的景点。

互对：在轴线或风景视线的两端设景，两景相对，互为对景。

园林景观设计方案构思“法”

模仿法

模仿法的核心在于通过别人的想法、构思，激发自己的灵感。

模仿法在仿生学领域的应用：模仿鹰眼的成像原理仿出来的微型照相机、摄像机自动调焦的摄像头等；人造星的拍摄系统；模仿飞鸟的翅膀结构原理制造出的飞机机翼等。

模仿法构思设计方案时，可以大致分为：

- a.外形模仿
- b.仿生模仿：形态仿生、结构仿生、原理仿生
- c.结构模仿
- d.功能模仿

仿木园林景观工程-梅州仿木园林景观-宏泰艺术制品(查看)由新乡县七里营镇宏泰艺术品加工厂提供。新乡县七里营镇宏泰艺术品加工厂（www.htosyy.com）坚持“以人为本”的企业理念，拥有一支敬业的员工队伍，力求提供好的产品和服务回馈社会，并欢迎广大新老客户光临惠顾，真诚合作、共创美好未来。宏泰艺术制品——您可信赖的朋友，公司地址：新乡县七里营南魏庄，联系人：李经理。