

石雕牌坊价格 宣城石雕 芜湖创艺石雕

产品名称	石雕牌坊价格 宣城石雕 芜湖创艺石雕
公司名称	繁昌县创艺石材工艺厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	安徽省芜湖市繁昌县繁昌镇戴店石雕石材内
联系电话	暂无

产品详情

解说南北佛像雕刻在工艺上的差异：在一些男性形象的佛像上要区别南北佛像可以考虑从其身体的形态来辨认，北方的男性佛像大多呈现粗狂大方的形象特点，尤其是在一些肌肉的表现上更加有那种肌肉的“壮实感”，至于这种特点的原因，笔者以为与古代北方男子的形象特点有关系，虽然佛经中记载的佛像是没有所谓的性别之分的，但是在实际传承和雕刻中，人们的主观臆想自然会融入现实生活中的人物形态的特点。

石雕石鼓（门鼓石），宣城石雕，历代是功名与权力的标志。相传古代打仗胜利归来的将军，为显耀其赫赫战功，把战鼓置于门前，后来逐渐衍变以门鼓石代替。门鼓石有击鼓、升堂、听政之意，他般只有衙门或官宦之家才可置立；其次是佛教寺庙，在民间门鼓石有避灾的法力之说。在封建礼制下，石雕牌坊价格，由于礼制文化和等级制度的集中体现，石雕栏杆多少钱，“门第”、“门户”、“门派”等封建思想的滋生，门鼓石被官宦和贵族们演变成最能彰显宅主等级差别、身份地位、权利和“非贵即富”的门第象征，以及联姻家庭身份是否匹配的参照物。

w

如何雕琢美好形态的立式石雕佛像：立式佛像亦可分为三部分、头部、上身、下半身；同坐姿佛像一样，每部分的采用的工艺和雕琢比例都不同。上半身部分由上而下、肩部的比例大致在总高的一成八、两肋间的宽度以总高的四成为准较为合适、胸背的厚度为总高二成二。手掌宽度为总高的百分之二。上半身总高可以按黄金分割比例计算出合宜的比例。下半身部分需要特别注意的是两脚的宽度、一般的石雕佛像都为赤着脚（其中的原因以后再讲述）其比例应该为总高的百分之三十。而脚趾头的比例也有一定的计算方式。

石雕牌坊价格-宣城石雕-芜湖创艺石雕由繁昌县创艺石材工艺厂提供。石雕牌坊价格-宣城石雕-芜湖创艺石雕是繁昌县创艺石材工艺厂（www.ahshidiao.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨

打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：鲍经理。