

美诚木业东阳木栈道厂 仿古木雕公司 塔城乡木雕

产品名称	美诚木业东阳木栈道厂 仿古木雕公司 塔城乡木雕
公司名称	江西省美诚木业制品有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	江西省南昌市青山湖区麦园路
联系电话	18870088388 18870088388

产品详情

仿古门窗材料人工干燥的流程时怎样的

1、干燥窑的构造烟熏干燥法又称地坑干燥法，它是利用窑内锯末燃烧产生热里来烘干木材，故需先建筑干燥窑。干燥窑一般挖坑砌筑，窑身一部分在地面以下，窑底用碎石铺平，以便计童锯末厚度及清除灰烬。

窑身用砖砌成，纵、横梁可用型钢制作，窑顶用木制活动盖板，并设有排气筒、测温孔等。窑两端墙上各开有进人口和检查口(图1-16)，以便按时检查窑内的温、湿度。

2、板材在窑内的堆垛方法在同一窑内干燥的板材最好是一树种、同一厚度和同一湿度的。几种厚度的板材同窑干燥时，厚度差不应超过15mm。同窑可以搭配的树种有红松、极木和杨木;白松和樟子松;揪木、黄菠萝和榆木;水曲柳、择木和色木。堆垛应符合以下原则。

板材应采取纵向平行堆垛法，每层之间用两面刨光、厚度一致的隔条隔开，隔条断面一般为25mm x 30mm。

堆积时，每层隔条上下应保持一条垂线上，并使重量落在堆基上。

隔条与板材垂直，并伸出板垛2—3can，但不可伸出理长。

板材长短不一时，应保持一头平齐，木雕生产厂家，长的板材放在两侧，短的放在中间或上部。材质较次的放在堆垛上部。

垛顶需加压铁，以防板材干燥过程中发生拱曲。

3、锯末的铺里所用锯末应去掉木块、刨花以防产生明火，引起火灾。锯末层顶面距离木材应有70—80cm。锯末厚度要使它燃烧到一次干燥的终了，塔城乡木雕，这可根据树种、木材规格及其含水量而决定。

4、干燥工艺锯末开始点燃后，立即将窑顶盖板盖上，压上保温材料，封闭窑门，并按时检查炉温。新鲜空气从进口口的门缝中进入窑底，使锯末燃烧，产生热烟气从窑底上升通过材堆，带走木材中蒸发出来的水分，一部分烟气从排气筒排入大气，仿古木雕公司，另一部分循环到窑底。锯末应均匀缓燃，以防引起火灾或使木材开裂变形。当木材的含水率降到规定数值时，即可熄火，待木材冷却后出窑。

仿古门窗制作

仿古门窗，顾名思义就是用现代的加工设备和雕刻手法来设计生产，尽量仿造出古代门窗的样式，然后在用一些传统的手法或者特殊的加工让门窗看上去更加的古朴自然，最后让做出来的成品门窗看上去和古代一摸一样，这种方式也不过是现代老板姓追求古朴生活怀念旧时代的生活感觉。

江西省美城木业制品有限公司主营“东阳木雕挂件，江西基地，挂件，梁拖，东阳仿古门窗

如何通过材质及加工工艺辨别仿古门窗质量

1、仿古门窗的材质

就材质而言，目前优质的仿古木门窗主要选用柏木、桧木、楠木、紫檀、花梨木等名贵木种，因而，在定制仿古门窗时千万要看材质，不然如果采用板木结合而成的仿古门窗，除了其耐用性确实要稍差一些，且板材需要用胶剂粘合，木雕仿古，较长时间内会留有刺鼻异味，消费者在选购的时候要多加留心。

2、仿古门窗的加工工艺

除了用料要达到质量要求之外，加工也是很重要的部分。仿古门窗制作上采用攒边等做法，不用钉子少用胶。中式木门窗的装饰手法多种多样，雕、镂、嵌、描都有所应用。框扇搭接处企口一般只有一级错口，玻璃多采用普通装饰玻璃，采用木线条固定的方式，扇与扇之间采用错口方式或另加挡缝条。由于仿古门窗制作工艺复杂，这就要求操作工要有良好的产品质量意识。在生产过程中加强操作工的熟练程度和产品意识非常重要。

美诚木业东阳木栈道厂(图)-仿古木雕公司-塔城乡木雕由江西省美诚木业制品有限公司提供。美诚木业东阳木栈道厂(图)-仿古木雕公司-塔城乡木雕是江西省美诚木业制品有限公司（www.dt0791.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：李经理。