雕塑 南京宁源雕塑有限公司 人像雕塑

产品名称	雕塑 南京宁源雕塑有限公司 人像雕塑
公司名称	南京宁源雕塑有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南京市浦口区汤泉街道水墨路2号
联系电话	15295541148

产品详情

翻模就是把泥土压在原形上印成模子，常见有单片模和双片模，也有多片模。脱胎就是用模子印压泥人坯胎，通常是先把和好的泥擀成片状，然后压进模子，再把两片压好泥的模子合拢压紧，再安个“ 底 ”，即在泥人下部粘上一片泥，使泥人中空外严，在胎体上留一个孔，使胎体内外空气流通，以免胎内空气压力变化破坏泥胎。

最后一道工序是着色，素有“ 三分塑，七分彩 ”之说。一般着色之前先上一层底色，以保持表面光洁，便于吸收彩绘颜色，彩绘的颜料多用品色，调以水胶，以加强颜色附着力。

导致古代泥塑工艺品破损的原因很多，不锈钢雕塑，有人为因素损坏和自然因素损坏。

1、自然因素就有潮湿的影响，水溶性盐类及支撑内部结构的变化，微生物的生长，气候(通常指温度和湿度)的变化，日晒、雨淋以及风沙的侵袭，大气污染物的作用等等。此外，不正确的修复方法以及使用了一些不适当的修复材料，也往往会加速泥塑的变质。

2、泥塑常见的病变现象主要有空臌、剥落，酥粉、龟裂起甲、起泡、脱胶掉皮、画面褪色、变色及污染(霉斑、昆虫屎斑、烟熏等)。 泥塑长期保存下去，重要的是创造良好的保护环境。防止病变的发生比治理病变更加重要．只有彻底地消除、产生病变的根源，才能从根本上保护好泥塑。

锻铜雕塑整体制作定型：雕塑整体组装完毕后，对照雕塑小稿及雕塑放大泥稿照片进行对比，人像雕塑，如局部不符合设计要求，必须进行修正及补充。

锻铜雕塑的着色处理：锻铜雕塑整体制作完毕后，为便于锻铜雕塑着色效果和附着力，经过整体的一遍细砂轮打磨修整，用配合、K2S按一定比例做成酸处理溶液，人物雕塑，对雕塑进行着色处理，这是锻铜雕塑最重要的环节，必须一次成功，如处理不好就成为雕塑的败笔，雕塑，再行更改费时费力，着色

完毕后用拉丝布局部调整，最后喷涂保护漆。

雕塑-南京宁源雕塑有限公司-人像雕塑由南京宁源雕塑有限公司提供。雕塑-南京宁源雕塑有限公司-人像雕塑是南京宁源雕塑有限公司（www.njnyds.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：黄经理。同时本公司（www.jsfudiao.cn）还是从事南京城市雕塑，南京人物雕塑，南京雕塑的厂家，欢迎来电咨询。