

吉安东阳木雕 美诚木业东阳木栈道厂 东阳仿古木雕厂

产品名称	吉安东阳木雕 美诚木业东阳木栈道厂 东阳仿古木雕厂
公司名称	江西省美诚木业制品有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	江西省南昌市青山湖区麦园路
联系电话	18870088388 18870088388

产品详情

仿古门窗雕琢要点有哪些

通常来讲，在门窗上的雕琢通常是阴雕，且雕琢深度通常需求较深。这样雕琢机功率通常设置较高，如遇到较硬的门窗能够会使雕琢后的图形色彩变得较深。如想使色彩浅一些，可提高雕琢速度，试着多雕几遍。

某些门窗在雕琢时会发生一些油烟附在木头

外表，若门窗上已刷有油漆可用湿布将其当心擦去，假如未上漆能够会擦不干净，形成制品外表污损。

雕琢机切开仿古门窗的深度通常不深，切开深度要看木的资料和激光的功率，如要切开很厚的门窗，可放慢切开速度，可是能够会形成门窗的焚烧。详细操作时可测验一下运用大标准镜片，东阳木雕挂落，并选用重复切开的方法。

仿古门窗雕琢后通常会有一种被炙烤的感受，同木底色般配具有一种初始的艺术美，其色彩的深浅主要看激光功率和雕琢速度。但有些门窗通常是质地较软的那种，无论怎样你也无法改动其色彩(如桦木)。对制品的上色，可运用丙稀颜料。

仿古门窗雕刻工艺方法有哪些

1、浮雕

木雕中常用手段，也是木雕的基础。具体是指在平面的地子上，凸起所需纹饰或图案。此种技法表现力极强，任何内容均可以表现。

2、透雕

透雕实际上是将浮雕发挥，将减去的底子减至零，仅把纹饰留下。

3、嵌雕

用锯将纹饰事先镏好，吉安东阳木雕，然后在平面上按所镏纹饰轮廓挖出凹形槽，再将其硬性嵌入，然后修饰。嵌雕最大的优点是可以分色做。

4、贴雕

这与嵌雕工艺几乎相同，东阳花格木雕，但仅贴不嵌，东阳仿古木雕厂，可视为变种，不需在木板上挖槽，省工大半。

5、线雕

也称线刻、阴刻。以阴线为表现手段，在平面上施以刀工，只作线的处理。

6、圆雕

也叫立体雕。一般取浮雕工艺，间或有透雕、线雕等。但仿古门窗是平面装饰，故圆雕在仿古门窗上无用武之地。

仿古门窗又是怎样生产出来的呢？

首先，从材质来说：一种是实木、一种是中密度板上贴木皮。下面主要向大家介绍的是整个产品中最重要的、也是最后的一个制造工序——表面涂装。

工艺只是针对一般性仿古涂装而言有10种。其实复杂的仿古效果，可以达到近30道操作工序，比如贴金、银薄、做灰尘漆、裂纹漆、牛尾等等。这些都能给产品带来不同的表现与效果。

对于门窗的仿古效果来讲，不一定要完全照搬仿古门窗的那些工艺处理，比如毁坏处理实际上是可以省去的，我们更多的可以参考的是仿古涂装在着色方面的处理方法，比如现在我们在市场上可以看到的一些新古典套房家具、酒店家具，它们都有仿古家具的韵味，但同时又结合了中国人的审美习惯。

当然，做一种纯粹的仿古效果的门窗，也是可以的，也同样会有其消费群体，只是每一种类型的门窗，厂家要自己做好定位、服务好、满足好所定位的客户群，都会有好的市场前景。

吉安东阳木雕-美诚木业东阳木栈道厂-东阳仿古木雕厂由江西省美诚木业制品有限公司提供。吉安东阳木雕-美诚木业东阳木栈道厂-东阳仿古木雕厂是江西省美诚木业制品有限公司（www.dt0791.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：李经理。