

吸顶音响 高青音响 祥音音响

产品名称	吸顶音响 高青音响 祥音音响
公司名称	淄博祥音音响销售有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	淄博市张店区金晶大道34号
联系电话	13573338090

产品详情

音响设备噪音来源及排除方法

通常抵挡噪音运用的零件，有轿车电容器或同轴轿车电容器(敷衍高频噪音格外有效)，厄流圈(电感)，LC滤波器，吸顶音响，接地线，二极管等。下面是祥音音响为大家收集整理的音响设备噪音来源及排除方法，欢迎大家点击查看。

一、噪音的来历

噪音能够从以下路径侵入轿车音响体系。

- 1、侵入电源线(经过主机和功放电源线进入体系)。
- 2、经过地线的电流(经过天线的地线和功放的地线)。
- 3、受别的电线线束的感应(经过天线接纳和原车线束感应)。
- 4、用电器的搅扰(电喇叭、电动机等)。

二、敷衍噪音的对策

通常抵挡噪音运用的零件，有轿车电容器或同轴轿车电容器(敷衍高频噪音格外有效)，厄流圈(电感)，LC滤波器，接地线，二极管等。

1、抵挡焚烧体系所发生的噪音

查看焚烧线圈正极对地的电容器是不是装置，如装置查看容量是不是减小，假如容量减小白金触点简单烧蚀，发生搅扰火花，需要替换电容量为0.5UF/400V无极性电容。查看焚烧高压线是不是运用

碳精线，假如运用金属丝式的简单发生搅扰，由其是收音有些搅扰严峻，所以必须替换。能够用加大电阻的方法，按捺火花噪音，广播音响，方法是用1兆欧电阻串接在焚烧线圈输出主高压线当中，减小搅扰。

2、马达噪音的扫除

首先将音响的器件和信号线远离马达及马达线，可用1只无极性电容并联在马达两头，也可先用2只电感别离串联在马达正负极线中，再用2只无极性电容别离接在马达正负极线中，另一端接地构成滤波电路，作用是吸收马达碳刷的火花使噪音削减。

3、对没有继电器电喇叭发生的噪音，扫除方法主要有以下几种：

在其中一个喇叭的端子对地并接一个电容器。

在其中一个喇叭的端子先串联一个电感，再对地并接一个电容器。

在两个喇叭的端子上别离运用方法-。

在方向盘的喇叭按钮触点之间并联一个电容器。

4、对有继电器电喇叭发生的噪音，扫除方法主要有以下几种：

电喇叭支架与车身应触摸杰出。

在继电器触点两头，并联一个电容器，或在触点两头别离对地并联一个电容器。

5、接地不良会发生噪音。

假如车头盖未能结实接地，全部车头盖会成为一个天线，把轿车各部发生的噪音辐射到周围空间，并从天线和各电路引进音响体系。车头盖与车身加装连接线时，必需把接点上的油漆、油迹、尘垢等消除。发动机(引擎)与车身，或前轮悬挂、车身之间，排气管与车身之间都应有好连接。

6.电源线噪音按捺：

为有效地消除电源线发生的噪音，应把厄流圈*近功率放大器装置。如有多部功率放大器，应在每部功率放大器邻近都装置一个厄流圈，由于噪音能从一部功率放大器传至别的一部，令单个的厄流圈失效。

7、对信号线(RCA)传入噪音的按捺：

信号线应远离电源线，与电源线别离装置在车身两边，这样一来能够防止搅扰的可能性。信号线如有双层屏蔽网，应把外层屏蔽网接在机壳上。在实际使用中还会遇到许多问题，但主要的是先找到搅扰源，然后再对症下药处理它，使轿车音响体系播放的每一个节目都明晰纯净白璧无瑕。

怎样更加科学的摆放音箱？

音响是我们演出设备中所不可缺少的，音响的摆放位置有很多讲究，音箱的摆位是复杂的，但也是有规律循的，要想在演出现场音响达到好的效果，就认真学习今天我们祥音音响设备租赁为大家介绍的音响科学摆放方法吧！

一、人与音箱，音箱的位置不同，将直接影响到两只音箱声音的平衡性、营造出的声场深度、重低音的效果与中音的音质。

正确的摆放方法是先以人为中心两音箱左右对称地大幅度调整位置，然后再小幅度移动推敲，高青音响，直至所得到的声音音色平滑、柔和、自然为止。人是听的主体，码放音箱的位置自然与聆听者的位置密切相关。一般来说，人应该处在两个音箱连接线段的垂直平分线上，且人到音箱的距离应比音箱的音距大一些。至于两个音箱应相距多远，以1m~1.5m为下限，因房间与人而异。

二、音箱与建筑，房间的墙壁对音色的整体效果自然也有不小的影响。

音箱靠近墙壁，低音声波经过了墙壁的反射后被人耳听到，同时它所发出声波的低频部分会更有效地带动周围的墙壁与喇叭一起振动，这样声音的低音部分就会得到加强，使声音更加浑厚。所以音箱越贴近墙角放置，人所听到的低音效果越强。一些音箱则必须要借助墙壁的帮助才会有较好的低音效果，位置放得离墙远了，低音便变得单薄、空洞了。

三、正三角形法 也称为近音场法。它的好处是可以减少四面墙反射音对喇叭直接音的过度干扰，因此可以得到很好的定位感以及宽深的音场。这种摆法的效果能得出更多的细节，清晰度也好。“正三角形法”实现需要喇叭离开后墙起码要1m以上，而音箱与侧墙的距离起码要0.5m以上。两个喇叭之间的距离与聆听者的位置呈一个正三角形，而三角形的边长可根据您的房间以及功放的功率大小来定。

以上就是我们别经演出设备租赁公司为大家介绍的音箱的科学摆放应注意的问题了，希望我们今天的介绍对大家有所帮助，希望您下次布置演出现场时能科学的摆放音箱！

我们应如何解决舞台音响的噪音？

现在大型的演出是很多的，有的是宣传有的是公益活动等等，这些都是需要一定的设备的，拉杆音响，我们祥音音响租赁就可以满足我们，这样我们就可以很方便的使用，我们的演出舞台是离不开灯光音响的，有时候我们在使用音响的时候就会出现很多噪音这样是很影响我们演出的。那这些噪音我们该怎么解决呢？

1、扩声系统中的音频设备固有的本底噪声，就目前还不能排除，只能减弱。为了减少背景噪声，还需在音频设备选用信噪比较高的技术指标，在扩声系统中还可以使用噪声门。

2、交流声一般情况下是由于扩声系统中的音频设备滤波电容元件失效或者是老化电容量减少造成的。另外，连接音频设备的插件损坏或者插件接触不良都会产生低频噪声。为了避免产生交流声，应定期检查和维修设备，发现后应及时排除故障。

3、调光设备中可控硅也对音频设备产生干扰，特别是在音响舞台演出中调光后压光时可控硅会产生高次谐波干扰音频设备所产生的“滋滋”噪音。为了解决灯光设备硅干扰，可采用灯光设备和音响设备用不同的变压器分别供电，割离通过变压器内阻的耦合，还有将硅柜至灯具的供电线路进行屏蔽、减弱供电线路通过空中电磁干扰。

通过以上详细介绍我们对噪音的介绍方法有所了解，希望以上的信息能帮助我们更好的使用，这样才不会影响我们演出。

吸顶音响-高青音响-祥音音响(查看)由淄博祥音音响销售有限公司提供。淄博祥音音响销售有限公司(www.xiangyin.cn.com)实力雄厚，信誉可靠，在山东淄博的其它等行业积累了大批忠诚的客户。公司精益求精的工作态度和不断的完善创新理念将引领祥音音响和您携手步入辉煌，共创美好未来！