

柚之园家具餐桌餐椅

产品名称	柚之园家具餐桌餐椅
公司名称	南京亚舍家具有限公司
价格	8888.00/个
规格参数	柚之园:柚之园 柚之园:柚之园家具 南京:南京
公司地址	南京市江宁区谷里街道荆刘社区工业园88号
联系电话	13913875166

产品详情

很多人问什么是中式家具？定义中式家具的标准很文化是哪些？反应在家具上的中国传统文化是什么呢？

我认为第一是制作文化，是几千年文明历史积淀在家具制作中的东西；第二是民俗文化，是中华名族在几千年历史进程中演变形成，一种与起居睡卧饮食项联系的东西；第三是审美文化，家具中含有中国传统最典型的美的观念，这种观念目前看最少受到外来文化的影响，比较多的反应了本土特征。

第一是制作文化：我国人民在器物制作上是很有特点的，一个“巧”字，反应了我国劳动人民心灵手巧的特点，传统家具制造的根本就是“榫卯结构”，这是中国传统家具的灵魂；

第二是民俗文化：家具是日用品，历朝历代亦然。一部中国家具史就是一部中国人民生活起居风俗演变的历史。由席地而坐的“胡床”的进入，到高坐具的出现，一直到目前所见古代家具的定型成熟，也反应我国百姓生活很重要的一方面。中国传统家具的人文特点很强，充分体现了中华名族对于“器物”的理念。我国地域辽阔，仅汉族在不同区域就有截然不同的风格和习俗。粤不同于闽，皖不同于鄂。特别是晋、苏、浙、鲁、湘、闽、粤家具制作都有自己的历史和特点。这些不同本来是十分清晰的，就像这些地方不同的方言一样迥异，只是近代由于种种原因而模糊。地域文化是民俗文化的基础，也是中国传统家具设计的又一趣味点。

第三是审美文化：中国人的审美关键点在什么地方？与外国的有什么不同？这是一个要从我们文化底子说起的话题。简单的说，是以儒家文化、道家文化加之佛教文化影响形成的审美观念。不如“含蓄美”，这是很典型的中国审美文化。再比如，对于“瘦”“透”“曲”的追求，也充分反应了中国传统的审美追求。再如方圆对观念，“外圆内方”“下圆上方”“天圆地方”等，这些无一遗漏都在积极中有不同的体现。通过线条来反映美感也是中国人很特殊的美学观念。在传统家具中，线条所形成的视觉动感

是非常重要的美的表现。特别需要注意，明代家具中流畅的线条表现是最吸引人的部分。此外“起线”、“打凹”两个常用的装饰技巧也是线条的一种表现。这些制作装饰的技巧使人在不同的角度观察一件家具有不同的效果，并由此带来视线的运动，运动便产生了美感