

# 音响租赁 祥音音响 沂源音响

产品名称	音响租赁 祥音音响 沂源音响
公司名称	淄博祥音音响销售有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	淄博市张店区金晶大道34号
联系电话	13573338090

## 产品详情

### 视频会议室音箱烧毁的原因有哪些

视频会议音箱在使用的时候容易被烧毁，被烧毁的原因有哪些呢？祥音音响教你遇到这些情况该如何解决呢？

#### 1、音箱与功率放大器配置不合理

没有经验的调音师会认为，功率放大器的输出功率太大，造成高音单元的损坏，其实不然。在专业场合下，扬声器一般可以承受3倍于额定功率的大信号冲击，瞬时可承受5倍于额定功率的峰值冲击而不会有问题的。因而，不是因意外强冲击或话筒长时间啸叫，而由功率放大器功率大而烧高音单元的情况是出现的少。

众所周知，音箱内有多个扬声器，扬声器所承受的功率，按分频点的不同进行不同分配。

音箱的额定功率，一般专业音箱标明粉红噪声功率，吸顶音响，也就是说，音箱的额定功率是指粉红噪声或宽频带能承受的模拟信号功率。一只分频点为1.6kHz、额定功率为100W的二分频音箱，在额定功率时，低音单元可分配到78W的输出功率，而高音单元仅分配到22W。因此，对该音箱施加100W的粉红噪声功率或普通节目信号功率，它可以承受；而用100W的单频信号去测试时，无论高音和低音单元都有可能损坏。

#### 2、分频器使用不当

输入端分频点使用不当，或扬声器工作频率范围不合理也是导致高音单元损坏的一个原因。在使用分频器时，应严格按厂家提供的扬声器工作频率范围来合理的选择分频点。高音扬声器的分频点如果选择偏低，承受功率负担过重，就很容易烧毁高音单元，中音号筒也是如此。

#### 3、均衡器调试不当

均衡器的调整也是至关重要的。频率均衡器是为了补偿室内声场的各种缺陷和扬声器的各频率不均匀而设置的，应该用实际频谱分析仪或用其它的仪器进行调试。调试后的传输频率特性应在一定范围内是比较平坦的。许多不具备音响知识的调音员随意的进行调试，甚至有相当多的人，把均衡器的高频和低频部分提得过高，形成“V”字形。如果这些频率与中音频率相比被提升高于10dB（均衡器的调节量一般都在12dB）的话，不仅均衡器造成的相位畸变要对音乐声严重染色，同时，也极易造成音响高音单元烧毁，便携式音响，这类情况也是烧毁扬声器的主要原因。当然，音响系统的设计要根据实际情况，如场地大小、用途、建声条件等综合考虑，要根据实际的使用条件来确定连续声压级，进而确定音箱的SPL值。

#### 4、音量的调节

不少使用者把后级功放的衰减器置在-6dB、-10dB，即音量旋钮的70%~80%，甚至一般的位置上，靠加大调音台输入来达到合适的音量，以为功率放大器留有余量，音箱就安全了，实际上这也是错误的。功率放大器的衰减旋钮衰减的是输入信号，若将功率放大器的输入衰减6dB，也就意味着，要保持同等的音量，调音台或前级必须多输出6dB，电压要高1倍，输入的上动态余量，俗称“头顶空间”，就要掉一半。这时，若有突发的大信号，沂源音响，就会早6dB使调音台输出过载，出现削幅波形。尽管功放没有过载，但输入的是削幅波形，高音分量过重，音响租赁，不但高音失真，高音单元也有可能烧坏。

### {家庭影院}{家用音响}{家庭音响}

#### 如何选购家庭音响设备

家庭影院系统主要需要考虑电视的视频显示效果和音响的发生效果，其中音响质量是不容易被人们区分的一个指标，今天我们就来了解一下如何评判家庭音响的效果。

##### 1、测试低频的质量

劣质扬声器所产生的低频可以是轰耳若聋，但完全是那种臃肿松厚，缺乏层次感和结感。好的低频应是洁净明快，层次分明，不会拖泥带水，即使各种低频乐器如大小鼓声、低音吉它和钢琴的低音，都能轻易分辨出来。所以不要輕易被低频的量感所蒙骗，劣质低频不如干净的声音来的自然舒服。

##### 2、测试中频的人声

人声是最常听到的声音，优劣并不难察觉，留意人声是否有不寻常的鼻音或被抿着嘴发声的感觉。一些扬声器的“箱声”同样会大大干扰中频，令此频段的声音模糊不清。中频音染相对于其他频率音染而言更为严重，因为大部分可听到的声音频率，或是音乐的频率都集中在中频范围，这点几乎对所有种类的乐曲而言，都会成为重播的障碍。

##### 3、测试高频的柔韧感

劣质的高频是尖声刺耳，听得人不舒服的，极端情况下把小提琴或女高音的美声变为刹车的尖锐噪音。同样，高音中的不同器乐多产生的不同质感，好的高音是能分辨出来的。最易掌握的要决是，好的高音是不回令人听而生畏，毛孔竖立，也不会令人越听越累的，而且该是绵韧而富弹性，幼滑而具层次，处仍可容易听见却不会产生变音的。

##### 4、测试高音量及音场结像

一些扬声器在低音量时表现稳定，但在音量提升到某个指数便会失去真正的声音，或“拍边”，出现各

种非录音中的音乐信号（以不过12点的音量为安全的测试标准）。具体而言，若管弦乐是喜爱乐种之一，则必须通过此关。合乎标准的扬声器在一定程度上做到声音离箱，营造出清晰的音场和结像，显示出不同乐器的分点位置和质感，有充足的扩散以至生长、阔、高但度音频空间。

弱音和尾音应该清楚听见，而在大音量和“大爆棚”的情况下没有变形，人声和乐器声不会纠缠不分。优质的重播能显现丰润的音乐感和空气感，和音符的弹跳力，像拨开云雾见青天一样，展现出整幅细致有序的音像。而更直接的是在长久聆听下不会令人耳朵疲劳。

选择灯光音响租赁的时候，应该考虑到什么？

挑选灯光音响租赁的时候，咱们往往会被许多的厂家给利诱了，由于现在市面上实在是太多的厂家，这些商家的质量往往是良莠不齐的，所以在挑选的时候，咱们不只要考虑到灯光音响的质量怎么，更是要考虑到商家的服务态度，由于有些商家租出去东西今后，就彻底不管不顾，假使设备非人为原因出现问题后，这些商家还会讹钱。所以接下来就让咱们简略的了解一下，关于租赁，咱们应该考虑到哪些条件呢？

首要，咱们在挑选的时候，应该先要看商家的业界点评怎么，一般业界点评较好的商家，给人的服务态度也是不同的，所给予的产品质量也是众所周知的。哪些业界点评并欠好的商家不能说全都是残次货品，但是大部分仍是不合规格的。因此咱们在挑选灯光音响的时分，必定要看看商家的业界点评，不能盲目购买。

然后，咱们在租借灯光音响的时分，应该仔细挑选自己所需求的，由于不同的场所所需求的灯光音响也是不同，依照自己所需求的租借才是王道。由于现在许多人都不清楚自己应该需求什么的灯光音响，就随意选了一套，后边却也没派上用场，还浪费了租借费用。其实对这些如果不是很了解的话，彻底可以询问商家，专业的商家会为你回答。这样在租借之后，也不会发作为难的不能运用情况。

所以，咱们在挑选灯光音响的时分，必定要看清楚质量，由于有些商家挂出来租借的灯光音响不仅仅二手货，并且还存在很大的问题，仅仅这些问题往常看不出来，但是在运用的过程中却是费事不断。所以咱们在租借灯光音响的时分也不要光看着价钱的问题，还要看设备的质量问题，质量不过关的灯光音响，在运用中也会给咱们形成欠好的影响。

以上就是祥音音响为大家介绍的关于挑选商家应该考虑的问题，目前市场上的租借商家品质良莠不齐，所以咱们在挑选自己所需的灯光音响的时分应该也要看中商家的口碑点评怎么。在这里咱们也为咱们引荐一家租借商家，合进设备，让咱们在众多的租借商家中有一个挑选的比照和方向。

音响租赁-祥音音响-沂源音响由淄博祥音音响销售有限公司提供。“音响设备、灯光设备、电子设备、演出设备、会议系统、监控设备等”就选淄博祥音音响销售有限公司（[www.xiangyin.cn](http://www.xiangyin.cn)），公司位于：淄博市张店区金晶大道34号，多年来，祥音音响坚持为客户提供好的服务，联系人：耿经理。欢迎广大新老客户来电，来函，亲临指导，洽谈业务。祥音音响期待成为您的长期合作伙伴！