

# AR博物馆，AR增强现实博物馆的建设案例

产品名称	AR博物馆，AR增强现实博物馆的建设案例
公司名称	广西南宁聚象数字科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	南宁市青秀区民族大道92-1号新城国际20楼2009号
联系电话	0771-5384355 18176275473

## 产品详情

通过博物馆人们能够体验到世界文化的宝贵财富。而随着AR增强现实技术的发展，AR博物馆也闯入了人们的视线，给人们带来了新的体验方式。聚象科技就带来一种新的博物馆和展厅整体互动解决方案。

AR博物馆目前整体的建设思路体现在：

- 一，虚拟讲解员
  - 二，AR历史展品复原
  - 三，通过AR让展览对象“复活”
  - 四，还原展示无法展览的藏品
  - 五，AR博物馆小游戏，增加趣味互动
  - 六，展馆AR智能导航
  - 七，使用AR技术对展馆展品进行弹幕评论点评
  - 八，用AR技术对复杂展品进行组合分解让观众深入了解
  - 九，博物馆AR文创产品的互动和展销建设
- 基于聚象科技AR博物馆建设的可能性与必要性

AR实时交互的特点能激起观众的兴趣及吸引潜在的消费群体

AR技术将现实环境、物体与虚拟环境紧密地联系在一起,并能实现有效地将互动同步反映到虚拟的三维空间,从而为观众带来新奇有趣的交互体验。博物馆的参观者年龄阶段不一,但主要以青少年、中年为主,按观众需求来看,博物馆主要发挥着教育和休闲娱乐功能,而青少年作为博物馆的主要目标群体,他们对新兴技术和文化创意产品有着好奇和兴趣,从教育心理学角度来看,以科技激起兴趣,提升他们对历史和科学的感知,这是实现传播知识和发挥博物馆教育功能的重要手段。

AR生动多样的表现形式为博物馆的交互设计带来新的契机。

AR技术文化创意产业紧密结合,其表现形式生动丰富多样,是突破大中型博物馆展陈方式及文化产品单一这一瓶颈的重要途径。整体而言,国内博物馆建设较早,目前大多数博物馆展陈设计同质化、模式化。因此,在互联网时代下,展陈方式的创新是博物馆自身发展的必然趋势。

AR在文创产品研发、游戏应用、展前宣传、展览讲解、陈列展览等方面都有优势,实现博物馆的服务由被动型向主动型的转变。因此,在展陈过程中借助计算机技术呈现交互式体验,集文字、声像、游戏等形式营造交流互动的体验氛围,向公众传递更多的信息,是推进大中型博物馆可持续发展的途径。聚象科技研发的AR博物馆方案,将现实环境数字化,从文物虚拟化鉴赏、文物遗址原貌复原、场景参观等方面实现与现实环境的交互。

由此来看,有了AR增强现实的加入,未来的博物馆能更好地发挥其社会功能和教育功能,且变得更加具有活力。同时聚象科技也希望,未来VR/AR在博物馆领域将会有更多的应用。

广西:南宁、柳州、桂林、梧州、北海、防城港、钦州、贵港、玉林、百色、贺州、河池、来宾