

曼陀铃 天津王毅乐器二分厂

产品名称	曼陀铃 天津王毅乐器二分厂
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。它是一种长得类似于二胡的乐器，是一种弹拨乐器，通常同于乐器合奏以及独奏、伴唱、伴舞等等，可以说是用途非常的广泛。

西藏是个“歌舞的海洋”，人们一有工夫就唱就跳，不仅青壮年喜爱歌舞，就是老年人和儿童也都喜歌善舞。不论在拉萨的街头上，还是在收获的季节或喜庆的日子，甚至在藏胞的家里，都可以看到他们出色的歌唱和动人的舞蹈，有时是通宵达旦彻夜不散。藏族音乐有着优良的传统，公元七八世纪时，曾受到中原文化的影响发展到较高的水平，唐朝派往吐蕃的使者曾在那里听到过燕乐大曲的演奏。

《新唐书·吐蕃传》中有：“乐奏秦王破阵乐，又奏凉州、胡渭、绿腰杂曲，百伎皆中国人。”藏族的民间音乐，内容丰富，形式多样，大体可分为“鲁”、“谢”两类：“鲁”是单独的歌唱，曲调优美，词句动人；“谢”是载歌载舞的形式。在拉萨、日喀则等地，流传有囊玛，在广大城镇、乡村和牧场上，普遍流行着堆谢。此外，藏族的山歌、弦子舞和锅庄舞等，也都为全国各族人民所熟悉和喜爱。

囊玛(意为“内府乐”)是藏族古典歌舞艺术形式。流行于西藏上层社会，先是单独的歌唱，演唱者站在人群之中，旁边只有一支扎木聂伴奏，达官贵人围坐四周。后来囊玛受到汉族古乐的影响，才逐步发展为歌舞，流行于拉萨、日喀则、江孜和拉孜等地。

囊玛音乐结构工整，对比鲜明，具有极大的吸引力。它分歌曲、舞曲两部分，歌曲悠扬古朴，富于抒情性；舞曲热情洋溢，节奏强烈。

伴奏乐器也发展为横笛、扎木聂、扬琴、铁琴(藏二胡)、必旺(藏京胡)、根卡和串铃等七种。新中国成立后，囊玛的乐队配置比较灵活自由，但扎木聂仍是主要的伴奏乐器，有时还要使用两支扎木聂同时演奏。

堆谢是在西藏广泛流行的民间歌舞。堆是西藏的一个地方，谢是歌曲之意，通常为集体歌舞形式。舞时常以脚踏地面发出踢踏声，所以汉族称它为踢踏舞。以前堆地人民敬神或庆祝丰收时，就表演这种歌舞。后来由流浪艺人把它带到拉萨、日喀则、江孜和拉孜等城市，并使它流行于西藏各地。过去的堆谢表演，多为流浪艺人自弹扎木聂、自唱、自舞，或一家老少一起表演，舞蹈奔放热烈。

进入城市后，它多在官员的家庭喜庆宴会上表演，失去了民间歌舞的本色。堆谢音乐有降谢和觉谢之分，前者较慢，以歌为主，悠扬抒情；后者急速，歌舞并重，气氛热烈。扎木聂是堆谢的主要伴奏乐器，经常使用一支扎木聂伴奏，有时也加入竖笛和牛角胡琴。嗣后，除扎木聂外，还用扬琴、根卡、铁琴、必旺、横笛和串铃组成的大乐队伴奏。

藏族的山歌称拉依，具有高原山歌高昂辽阔的独特风格和浓郁的民间生活气息。过去，藏族同胞用山歌来控诉土司、奴隶主的残暴和表现人民敢于斗争的决心；今天，山歌唱出了草原日新月异的变化，歌颂着祖国的锦绣河山。

扎木聂应用范围广泛，除用于合奏或为民间歌舞伴奏外，牧民还经常用来弹唱自娱，有些地方还用于仪式活动。

20世纪80年代以来，还出现了新颖别致的女声扎木聂弹唱表演形式。改良的扎木聂还可用于独奏，所奏乐曲大多取材于歌舞音乐，较火的乐曲有《阿妈勒火》、《达娃雄奴》和《耶几长木》等。

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。它常用于歌舞和弹唱伴奏，也用于器乐合奏或独奏。像这样的乐器还有像琵琶，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

噶尔：也称“郭尔”，是圆圈舞，也称为环舞，是一种群众性的歌舞，融表演、说唱、舞蹈为一体。曲调可快可慢，自由浪漫。它有传统的歌词，也有即兴词用以演唱，有时分为男、女双方互相问答。内容涉及古老的神话传说，男女爱情等。歌舞兴浓时，则通宵达旦，进行比赛时，常常一两昼夜不散。

民间说唱：在玛曲极为流行。一是《格萨尔王传》的说唱，二是以日常生活为题材的诗赞类说唱；三是乐曲类说唱，一般用龙头琴和八弦琴作伴奏乐器，即兴编词，自弹自唱。格式为三段三句式或三段四句式。曲调有多种，内容丰富，极富旋律。

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，曼陀铃，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。它常用于歌舞和弹唱伴奏，也用于器乐合奏或独奏。像这样的乐器还有像琵琶，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

7月11日至20日，第二届中国民族器乐民间乐种组合展演在海南省海口举办。全国31个省（区、市）及香港地区共报送乐种组合175支，经专家遴选，最终有44支组合来到展演的舞台上。从北京智化寺音乐到海南黎族竹木乐队，从西安鼓乐到安徽花鼓灯，88首曲目、6场展演不仅让海南当地观众大长见识，也让评委嘉宾慨叹：“应该让我们音乐学院的学生都来看看，他们太该补上这一课了。”

曼陀铃-天津王毅乐器二分厂由天津市民族乐器厂二分厂提供。曼陀铃-天津王毅乐器二分厂是天津市民族乐器厂二分厂（www.wangyiyueqi.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：王经理。