

# 宣城石雕 石雕牌坊 陈氏石雕有限公司

产品名称	宣城石雕 石雕牌坊 陈氏石雕有限公司
公司名称	芜湖陈氏石雕有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	安徽省芜湖市三山区峨桥镇
联系电话	18226795703

## 产品详情

### 什么是雕塑？

雕塑是指以立体视觉艺术为载体的造型艺术（薛宣林定性）。雕塑是造型艺术的一种。又称雕刻，是雕、刻、塑三种创制方法的总称。指用各种可塑材料（如石膏、树脂、粘土等）或可雕、可刻的硬质材料（如木材、石头、金属、玉块、玛瑙、铝、玻璃钢、砂岩、铜等），创造出具有一定空间的可视、可触的艺术形象，借以反映社会生活、表达艺术家的审美感受、审美情感、审美理想的艺术。雕、刻通过减少可雕性物质材料，塑则通过堆增可塑物质性材料来达到艺术创造的目的。

随着科学技术的发展和人们观念的改变，在现代艺术中出现了反传统的四维雕塑、五维雕塑、声光雕塑、动态雕塑和软雕塑等。雕塑文化是指以立体视觉艺术为载体的造型文化。雕塑是许多造型艺术中的一种。又称雕刻，是雕、刻、塑三种创制方法的总称。通常是人们用各种可塑材料（如石膏、树脂、粘土等）或可雕、可刻的硬质材料（如木材、石头、金属、玉块、玛瑙、铝、玻璃钢、砂岩、铜等），创造出具有一定空间的可视、可触的艺术形象，借以反映社会生活、表达艺术家的审美感受、审美情感、审美理想的艺术。雕、刻通过减少可雕性物质材料，塑则通过堆增可塑物质性材料来达到艺术创造的目的。圆雕、浮雕和透雕（镂空雕）是其基本形式。在同一环境里用一组圆雕或浮雕共同表达一个主题内容的叫组雕。雕塑的产生和发展与人类的生产活动紧密相关，同时又受到各个时代宗派、哲学等社会意识形态的直接影响。在人类还处于旧石器时代时，就出现了原始石雕、骨雕等。历代的雕塑遗产在一定意义上成为人类形象的历史。传统的观念认为雕塑是静态的、可视的、可触的三维物体，通过雕塑诉诸视觉的空间形象来反映现实，因而被认为是最典型的造型艺术、静态艺术和空间艺术。

在很多仿古建筑中的石雕栏杆上都能看看各种各样的图案，以下来介绍一下石雕栏杆上植物图案的寓意。

1.竹子的象征意义始终是正气的，竹子象征着生命的柔韧坚强、长寿安宁、幸福和谐。竹子秀逸而风韵，石雕厂家，纤细柔美，长青不败，象征青春永驻;竹子潇洒挺拔、清丽俊逸，象征君子风度;竹子空心，谦内敛低调，象征虚心品格;竹子弯而不折，折而不断，象征着气节和傲骨;竹子生而有节，竹节必露，象

征着高风亮节，富有气节。

2.牡丹国色天香，一直被国人视为富贵、吉祥、幸福、繁荣的象征。大家看到国画里很多牡丹盛放的景象，都配有“花开富贵”的字样。牡丹以它特有的富丽、华贵和丰茂，宣城石雕，在中国传统意识中被视为繁荣昌盛、幸福和平的象征。牡丹花一直都被认为是我国的国花，之所以被称之为国花，这是与其本身所代表着的寓意是分不开的。

3.荷花历来被佛教尊为神圣净洁之花，并且极力宣传并倡导学习荷花的这种清白、圣洁的精神。荷花即青莲，青莲与“清廉”谐音，因此荷花也被用以比喻为官清正，这主要是指在仕途中。佛教的八宝吉祥，以莲花为首。古代以莲花和鱼剪成图纸张贴，称为“连年有余”，表明社会富足。

4.梅花是中国的传统之花，坚强、高洁、谦虚的品格为世人所敬重，石雕牌坊，梅花开在初春，寓意坚强和高雅，坚韧不拔，不屈不挠，奋勇当先，自强不息的精神品质。民间有梅花“五福”的说法，梅花的五个花瓣代表着吉祥，为福、禄、寿、禧、财，石雕动物，五个吉祥神;梅花还常被人们看作是传春报喜的吉祥象征。

5.灵芝，寓意万事如意，即福运连连，永享禄位，福寿无边，翡翠灵芝简单大方，线条流畅。在我国许多古刹寺庙、古建筑、亭台楼阁、古典服饰、传统生活用具，以及出土的大量古物上都能看到绘有这种庆云图，都能发现有关灵芝“如意”的形象。

宣城石雕-石雕牌坊-陈氏石雕有限公司(优质商家)由芜湖陈氏石雕有限公司提供。宣城石雕-石雕牌坊-陈氏石雕有限公司(优质商家)是芜湖陈氏石雕有限公司(www.chenshishidiao.com)今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：陈志豪。