

# 寺庙石雕壁画石材墙画寺庙文化墙

产品名称	寺庙石雕壁画石材墙画寺庙文化墙
公司名称	嘉祥县瑞园石雕厂
价格	6000.00/平方
规格参数	瑞园石雕:宽1.6m 加工定做:宽2.0m 山东嘉祥:宽2.5m
公司地址	山东省济宁市嘉祥县石雕城内
联系电话	15615673369 15554448467

## 产品详情

什么是文化墙浮雕呢？又是摆放在什么地方呢？一座寺庙供奉的主佛，菩萨和寺庙里的各种佛像的来源，寺院的由来都会在浮雕墙上展现出来，而这种浮雕墙也被称为文化墙。

佛教寺院浮雕文化墙所雕刻的内容涵盖了许多方面，有的是寺院的历史变革，有的是诸佛菩萨的经典典故，有的则是寺院供奉主佛、菩萨的一些人物故事，这些所谓的典故中必然是佛经中有明确记载的。这种浮雕文化墙一般会采用青石或芝麻黑花岗岩石料，因为这些石材的颜色相对深一些。在雕刻人物形象时，可以清晰地体现出来，包括人物的每一个动作。

### 寺院文化墙浮雕的介绍

佛教寺院浮雕文化墙所雕刻的内容涵盖了许多方面，有的是寺院的历史沿革，有的是诸佛菩萨的经典典故，有的则是寺院供奉主佛、菩萨的一些人物故事，这些所称的故事中必然是在佛经中有明确记载的。这种浮雕文化墙一般会采用青石或芝麻黑花岗岩石料，是因为这些石材的颜色相对深一些。在雕刻较多的人物形象时，可以清晰地体现出来，包括人物的每一个动作，而这是其他石材没办法达到的效果。

制作寺庙浮雕文化墙有一系列的注意事项：首先是文化墙的规格要是在丁兰尺上的红字刻度。丁兰尺也叫鲁班尺，是风水学中很重要的一项工具，上面有吉祥和不吉利的两种尺寸，使用红字刻度的就代表着

吉祥。其次是浮雕的高度。

寺庙的浮雕墙是以人物故事为主的，通常还有一定的背景，而要将整个场景完全表达出来是不可能的，因此为了尽可能地区分主次，通常会对浮雕的雕刻内容进行高低区别雕刻，即对近景雕刻得高一些，清晰一些，远景矮一点，稍微抽象一点。

我们常说的浮雕的高度则是指浮雕最高的地方，浮雕高度越高，整个浮雕墙的立体感就越强。在浮雕文化墙的高矮过度阶段也不能做得忽高忽低，而是由石匠师傅根据对这个画面的了解，再从全局把握，适当的调整各个地方的浮高浮低程度。现在许多浮雕都是用电脑设计相关数据，直接采用机器雕刻，虽然价格可以便宜很多，但是很难形成一个有机的整体，比较机械化。

国内寺庙定做浮雕墙，首先要确定浮雕的图案内容，再找到合适的厂家沟通，确定图案的可实现性。第二步是要明确选用的石料，尽可能有实物样品做参考，这样的话买卖双方都好沟通。其次就是双方确认意向，下单安排制作了。这个过程中，买方要把所有能想到的要求提出来，厂家则根据消费者的需求，从石雕制作的专业角度给与一定的建议。

浮雕文化墙，其实这个建筑物除了装饰的作用之外，更为积极的作用是可以吸引人主动去关注浮雕文化墙上的内容，既然是文化墙，除了美轮美奂的外表之外，其墙上的内容才是关键，才是希望得到大家关注的要点。不仅只有寺院文化墙浮雕，在很多公共场所也会有浮雕文化墙，这些文化墙的内容和素材设计都是非常用心的。