

# 扬州石雕 芜湖创艺石材 石雕门鼓

产品名称	扬州石雕 芜湖创艺石材 石雕门鼓
公司名称	繁昌县创艺石材工艺厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	安徽省芜湖市繁昌县繁昌镇戴店石雕石材内
联系电话	暂无

## 产品详情

在公园或者校园里，经常会看到石雕亭子，看起来美观大气，和周围的环境融为一体。当人们在公园散步的时候，突然遇到天气变化，下雨或者下雪，就起到了遮风挡雨的作用；当人们走累的时候，可以坐在石凳上休息，提供了休息的场所；放在公园里，让整个环境看起来不那么单调，而且增添了几分美景，又起到了美化环境的作用。芜湖创艺石材专业制作石雕凉亭。

石雕牌坊楼顶是中国古代建筑的必要构件，石雕牌坊常见的屋顶形制有硬山顶、庆殿顶、悬山顶等。屋顶的正脊或角脊多配有吻兽，又称鸱吻，《事物纪原》引《青箱杂纪》：“海有鱼，尾似鸱，用以喷则降雨。汉柏梁台灾，石雕凉亭，越巫上厌胜之法；起建昌宫，设鸱鱼之像于屋脊，即今之鸱吻是也。”随着时代的变化，鸱吻得形式不断变化，总起来说，在唐宋时，石雕牌坊，南方的鸱尾完全是鱼形，尾部翘卷。北方在中唐、晚唐时期，鸱尾变为张口吞脊的短尾兽头，宋代为一蟠屈上弯的龙。到元代时石雕牌楼上的龙尾逐渐向外卷曲。吻发展到明清时期，鸱吻发展到明清时期，又有正吻、大吻。特别是宫殿建筑脊上均立有正吻。如淑浦，百岁坊左侧吻兽，而兽身雕作鲤鱼式，尾部悬挂铜铃，整只吻兽比例协调，动态优美。右侧吻兽身躯也呈“S”形，尾部向外翘，完全化为鱼的形状。

在人类开始对美有了一些意识之后，开始就地取材，绘制或者手工制作一些特殊的符号，画面，像考古发现的碗、罐等基本生活用品都有迹可循，这是最初级的审美意识形成后的结果。石头雕刻艺术历史悠久，扬州石雕，从史前的远古石器，到古代的石塔、石亭子、石牌坊，到现代的园林景观、花园别墅，石雕门鼓，再到琳琅满目的石雕工艺品、玉石雕刻品。无处不透着石雕刻艺术独有的魅力。记忆最深刻的应该就是卢沟桥的狮子，在感叹狮子形态各异，栩栩如生的同时，也对雕刻者生出一种敬畏之情。

扬州石雕-芜湖创艺石材-石雕门鼓由繁昌县创艺石材工艺厂提供。繁昌县创艺石材工艺厂（[www.ahshidia.com](http://www.ahshidia.com)）拥有很好的服务和产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是全网商盟认

证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！