

# 音响租赁 祥音音响 淄博音响

产品名称	音响租赁 祥音音响 淄博音响
公司名称	淄博祥音音响销售有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	淄博市张店区金晶大道34号
联系电话	13573338090

## 产品详情

### 祥音音响公司演出系统设计

演出系统的设计是非常复杂的，对演出类型和场合都有要求，演出系统设计的时候需要知道哪些要点呢？

- 1.足够的声功率：一般以观众人数作为条件，以每人2-10瓦的总功率配置
- 2.音箱布置合理：一般应使直达声对全场均有覆盖，尤其是多声道扩声的情况下，要保证每声道均如此
- 3.合理周全的系统组成：根据上述要求，配置一个功能较全的系统，应包括足够的信号输入通道及输出通道（调音台），功放与音箱有合理的功率配置（1-2：1）。周边设备应包括均衡、分频、效果、激励、声反馈抑制等功能
- 4.各类合适的音源：CD、MD、PC、卡座、DVD等，更主要的是话筒必须种类齐全，人声、乐器、合唱等，形式有手持、头戴、领夹、立式等，设计时都要考虑。
- 5.安装合理可靠：一个系统的安装是否合理、可靠是设计的一个重要方面。原则是信号通路清晰、功能明确、结构合理、安装要求、场合等均符合国家标准要求。

功率这个参数，其实是衡量一个多媒体音响性能的基本参数，只是由于厂商的的有意回避，家庭影院音响，所以在很多产品的说明上，功率变成了一个没有什么意义的参数。

多媒体音响标注的功率主要有以下几个：

1、 额定输出功率（RMS）：RMS功率可以说是所有功率标注方法真正有意义的，它指的是功放电路在额定失真范围内，能够持续输出的功率。也称为“有效功率”。我们在前面探讨功放电路时所指的功率一般都指的是额定输出功率。

2、 音乐输出功率（MPO）：指的是在失真不超过规定范围的情况下，淄博音响，功放电路的瞬间输出功率。

3、 祥音音乐输出功率（PMPO）：指的是完全不考虑失真的情况下，功放的瞬间输出功率。

后两种功率其实是没有意义的，因为它们所谓的“瞬间”往往是根本听不出来的几个毫秒。但是，很多厂商处于希望把自己的产品功率标大的心理，音响设备，往往乐于使用这两种标注，特别是PMPO功率。市场上多见的诸如数百瓦的音响大都是如此，甚至有些音响把自己的功率标为2000瓦！

### 均衡器防制啸叫存在哪些小问题

在祥音音响设备租赁的使用中，有时由于操作不当，会出现一些啸叫现象。因此，我们常常会使用均衡器来防制啸叫现象的产生，但是均衡器防制啸叫，有时会出现一定的小问题，下面大家就来了解一下吧。

1、中心频点的Q值低。Q值的含义是当下拉均衡器某个推杆比如1KHZ推杆时，1KHz声音音量降低的同时，受其影响1KHz上下相临的声音音量也会同时降低;影响的大小强弱就是用Q值表示的，影响的频率范围越小Q值越高，影响越大Q值越低。显然我们会要求设备能消除峰点，而其他的频率成份保留的越多音质越保真、声音越丰满，即要求设备有高Q值。广义地认为拉动均衡器推杆将会影响与其上下相临的频段。从频段划分可知，当拉动中心频率1KHz推杆时，对于15段均衡器，受到的影响将在其上下2/3倍频程范围内，即630Hz~1.6KHz;对于31段均衡器，受到的影响将在其上下1/3倍频程范围内，即800Hz~1.25KHz，很明显，均衡器的低Q值既让声音变得不饱满同时降低了离开峰点位置较大范围有用声音的声压。

2、衰减量低。前面已知，均衡器推杆的衰减量在15dB，个别均衡器只有10~12dB(可换算衰减量在4~7倍之间)，对于一些啸叫严重的房间，其峰点的幅度会非常高，音响租赁，需要的衰减量在10~20倍之间，显然，这时均衡器的衰减量不能满足克服峰点的影响，也就难以防止啸叫的发生了。其实在均衡器的实践上，Q值和衰减量更是一对矛盾，要获得大的衰减量，Q值会进一步降低;要获得设备的高Q值，衰减量又会打折了。

在祥音音响租赁中使用的均衡器设备，其固有的问题缺陷制约了其在防啸叫领域里的使用和发扬，而且用高昂的价格购买专业的均衡器却用于防啸叫，用其辅助功能，而浪费其主要功能是避重就轻、得不偿失的。

音响租赁-祥音音响(在线咨询)-淄博音响由淄博祥音音响销售有限公司提供。淄博祥音音响销售有限公司(www.xiangyincn.com)拥有很好的服务和产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是全网商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！