

云南硬木彩绘弦子 王毅乐器

产品名称	云南硬木彩绘弦子 王毅乐器
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

吹管乐器

1.骨笛

骨笛是笛子的一种，也是最早的乐器。又称鹰笛或鹰骨笛，藏语称当惹。用鸢鹰翅骨制成，常用于独奏。是西藏青年喜爱的自娱性吹奏乐器，多在夏季放牧或田间劳动休息时吹奏自娱。

2.藏式唢呐

藏式唢呐，藏语称“嘉令”，形制与唢呐近似，是常用的双簧竖吹乐器。发音低沉，音色浑厚。过去只用于演奏音乐，现也用于器乐合奏或歌舞伴奏。

藏式唢呐杆身木制，呈圆锥形，上面开有8个(前7后1)音孔，音孔间镶有金属环饰。杆身上端装有铜质浸子，浸子上套有气牌和唢呐哨，杆身下端安着铜质唢呐碗。唢呐哨用芦苇制成，上口是扁平状的双簧哨片，下口为圆形哨座。气牌为两块圆形薄钢片，中间夹有椎形装饰物，上片是在吹奏时用以托住嘴唇，下片用来压紧杆身。

藏式唢呐虽与汉族地区的唢呐构造一样，但杆身和唢呐碗都较粗大，全长约60厘米。通体装饰精细，外姿美观。在铜唢呐碗上雕刻或镶嵌有对称的环形图案和花卉纹饰，并设有拴系飘带的铜环。整个唢呐犹如一件精美的工艺品，有欣赏和收藏价值。

3.蟒筒

仪式吹奏乐器，藏语叫热阿冻。形制有大有小，长的3米余，短的1米余。由三节组成，从上至下由小到大，下端有一喇叭口。顶部吹口，形如拉管号嘴。管身有木制或铜制，多处装饰环圈。无音孔，能发基音，8度音，5度音。音量洪大，闷浊、低沉。

4.筒钦

筒钦是特有的铜管乐器之一，主要用于盛大庆典或召集见臣民。据藏文史书和有些早期壁画记载，铜钦早在公元十世纪以前就在西藏出现。铜钦分别用红铜、铜、黄铜和银制作。铜身分上、中、下三节，上面两节能放在下面最粗的一节中，吹奏时拉长，在固定场合吹奏时放在木制铜架上，依仗行进或临时场合吹奏扛在人肩上。铜钦一般约长3米左右，大的可达五米以上，他音色低沉而威严，仿佛具有某种所向的气势，在西藏铜管乐中体形大，音量大。

5.统嘎(海螺)

公元七世纪传入西藏，其装饰部分在西藏形成，统嘎只能吹一个音，是西藏各教派寺院中广为使用的教具或乐器。据记载，海螺号在之前当军号吹奏。按佛经说法，螺号声代表了佛祖说法时声音，海螺号声象征佛法之音，宏量而穿透力强。海螺号在寺院的迎请仪仗，法会及仪式活动中使用。通常在海螺号上镶以镀金黄铜或银，称之为镶翅法螺。

6.甲铃

甲铃，各种活动场合常用的一种乐器。其形状与内地唢呐基本一致，因吹奏方法不同，与唢呐有明显区别。音色柔和动听。当法号与甲铃两个声部，合奏时，体现出西藏旋律独有的横向比较特点，没有纵向的音程关系。甲铃管身为木质，木管上端装一细铜管，铜管上套一哨子，下端承接铜制喇叭口，有些寺庙特意用银制喇叭口，上面用金子装饰各种图纹，锥形木管上开八个按孔(前七后一)。甲铃音色明亮、优美，成为各种活动场合常用的一种乐器。

在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。它是一种长得类似于二胡的乐器，是一种弹拨乐器，通常同于乐器合奏以及独奏、伴唱、伴舞等等，可以说是用途非常的广泛。

它是藏族弹弦乐器。它常用于歌舞和弹唱伴奏，也用于器乐合奏或独奏。像这样的乐器还有像琵琶，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

西洋乐器

1.木管组：包括短笛、长笛、双簧管、单簧管、大管、英国管等乐器。

2.铜管组：包括圆号、小号、长号、大号、中音号、次中音号等乐器。

3.打击乐组：包括定音鼓、交响大鼓、小军鼓、架子鼓、铃鼓、三角铁、木琴、钟琴、响板、钹、锣、管钟等乐器。

4.弦乐组：包括小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、钢琴等乐器。

在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，云南硬木彩绘弦子，又称扎年。它是一种长得类似于二胡的乐器，是一种弹拨乐器，通常同于乐器合奏以及独奏、伴唱、伴舞等等，可以说是用途非常的广泛。

现代乐器分类是特别的多的，有很多都是没有见到过的，但是都是为了能够让人们欣赏到更优美的乐声，乐器厂家生产的乐器种类繁多，建立了乐器的振动方式、策动方式、演奏方式等为分类依据的分类体系，随着中国国民经济的飞速发展，城镇化进程的加速，国家对文体产业的发展予以重视，乐器厂家取得了良好的发展机遇。

在我们的生活中，我们经常见到的就是吉他、钢琴、葫芦丝，在生产的过程中，有合理的精美外观造型，还必须有良好的声学品质，其中包括音色、音乐和规定的音准高度。因而在材质的选择上非常严格。葫芦丝在演奏云南的歌曲的时候，发挥的淋漓尽致，傣族民间流传着这样一个传说：一次山洪爆发，一位傣家小卜冒抱起一个大葫芦，闯过惊涛骇浪，救出自己的心上人，他忠贞不渝的爱情感动了美妙的乐声，顿时风平浪静，鲜花盛开，孔雀开屏，祝愿这对情侣吉祥幸福。从此葫芦丝在傣族人家世代相传，葫芦丝演奏的悦耳音乐，葫芦丝都是有一个有共鸣腔的葫芦和三根竹管组合而成的。竹管的一头插入葫芦的一端带有弹簧，主管是在中间的竹管，附管在主管的两边，一个主管上开有7个音孔，附管是没有音孔的，并且只能发出一个固定音，是用作和声的乐器，而且吹出来的声音很是委婉和深情，与后世的箫笛非常近似，又显示出它的飞跃。

云南硬木彩绘弦子-王毅乐器(图)由天津市民族乐器厂二分厂提供。云南硬木彩绘弦子-王毅乐器(图)是天津市民族乐器厂二分厂（www.wangyiyueqi.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：王经理。