

灯光音响 宏运舞台灯光出租价钱 租灯光音响多少钱

产品名称	灯光音响 宏运舞台灯光出租价钱 租灯光音响多少钱
公司名称	南昌宏运演艺灯光音响大屏设备租赁公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南昌市青云谱区李家巷
联系电话	18170848065

产品详情

租赁灯光音响有哪些是你可以避免的

分配频率不合理会导致设备损坏，因此，建议合理使用灯光音响租赁电子分频器可以保护设备，同样电子分频器还是一把双刃剑，使用不当的话反而会损害设备。例如：我们把从电子分频器里分出的高音信号送给了低音音箱，灯光音响，由于低音喇叭发不出这么高频率的声音来，所以此时的现象就是：高音音箱和低音音箱都不会有声音。如果有些音响租赁师不看原因，只是一味的增加前级信号和后级功放的音量，那结果就是增加再大的音量也没有用。此时还会很容易损害功放，而且要是电平信号大到失真还容易烧坏扬声器，别以为低音音箱没有声音就没有事了，毕竟此时已经有很大的电流在通过低音喇叭线圈了。别的音箱也是同样的道理，所以电子分频器使用不当是会损坏设备的。但是，如果一套灯光音响租赁音响系统中音箱数量不多又不注重音色只是要大声些，那此时还是不使用电子分频器现实一些。

舞台灯光设计有哪些要求呢？

一、勿要对正常演出造成影响

成都舞台灯光设计除了要求美观性达标以外，舞台灯光设计必须要符合相关的设计准则，不可对于演艺人员的面部形成过强烈的刺激，否则可能会使得面部受灯光刺激后而使双目刺痛，或者影响正常的视觉系统工作从而使得演出受到影响，因此在成都舞台灯光设计之后需要进行多次的优化和体验。

二、色彩变化/速度有的放矢

不同的舞台效果会给人不同的视觉感受，同时舞台上的不同节目的节奏感不同。舞台灯光颜色变换的顺序和速度也有着颇大的差异，所以成都舞台灯光设计要根据实际情况有的放矢的进行灯光颜色和频率的变化。

三、保证信号传输稳定

由于舞台灯光在演绎过程当中起到了极其关键的作用，灯光音响舞台，因此成都舞台灯光设计必须要保证信号源的传输稳定，比如可以采用一些高技术恒流电源使输出电压更稳，即可提高安全性和稳定性，同时还可在灯具内内置电源滤波器，隔离电网对灯具的干扰从而保障信号传输的稳定性。

频率范围越宽，音响效果越好？

构成声音的谐波成分是非常复杂的，并非频率范围越宽声音就好听，不过这对于中低档的多媒体音箱来讲还是基本正确的。在标注频率响应中我们通常都会看到有“系统频响”和“放大器频响”这两个名词，要知道“系统频响”总是要比“放大器频响”的范围小，所以只标注“放大器频响”则没有任何意义，租灯光音响多少钱，这只是用来蒙骗一些不知情的消费者的。现在的音箱厂家对系统频响普遍标注的范围过大，高频部分差的还不是很多，灯光音响租赁服务，但在低音端标注的极为不真实，国外的品牌HiFi(高保真)音箱也不过标注4、50Hz左右，而国内两三百的木质普通音箱居然也敢标注这个数据，真是让人笑掉大牙了！所以敬告大家低频段声音一定要耳听为真，不要轻易相信宣传单上的数值。多媒体音箱中的音乐是以播放MP3或CD的音乐、歌曲、游戏的音效、背景音乐以及影片中的人声与环境音效为主的，这些声音是以中高音为多，所以在挑选多媒体音箱时应该更看中它在中高频段声音的表现能力，而不是低频段。若真的追求影院效果，那么一只够劲的低音炮能够满足你的需求。

灯光音响-宏运舞台灯光出租价钱-租灯光音响多少钱由南昌宏运演艺灯光音响大屏设备租赁公司提供。
灯光音响-宏运舞台灯光出租价钱-租灯光音响多少钱是南昌宏运演艺灯光音响大屏设备租赁公司（www.jxlcjj.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：邹经理。